

وفي العهد مولانا حسن علي خان صاحب  
المنصب في الحضور المكي بيت  
الغناء معاً كان في المنصب  
الحاضر في المنصب في المنصب  
سائطين الموقوت من ومن  
ان يحفظ سموه من كل شئ في حاله  
محضره صاحب الجلالة الملك الحسين القائل

أبا أيان يؤد  
للشعب الفلس  
« لا أستبعد تكليف »

القدس المحتلة - أ. ف. ب. - اعرب  
أبا أيان وزير الخارجية الاسرائيلي  
الاسبق والرجل الثالث في قائمة  
حزب العمل في الانتخابات التي  
ستجري يوم ٢٣ تموز القادم للمرة  
الاولى عن تأييده لحق تقرير المصير  
للشعب الفلسطيني مع بعض  
التحفظات.

وأكد أبا أيان في حديث ادلى به  
على اليوم مباشرة لأعضاء خاصة  
يهودية فرنسية انه لا بد من التمسك  
بمبدأ مسألة تقرير الفلسطينيين  
لصبرهم وضرورتهم ان اسرائيل  
وقال اذا اكتمل ان تقام على  
« الحدود الشرقية لاسرائيل » دولة  
ارضية فلسطينية تكفل الطابع  
البقية ص ٢٣

شكر وعرفان  
الحاضرة صاحبة السمو الملكي  
الأميرة بسمة المعظمة  
يستمع رئيس وأعضاء مجلس أمناء كلية الشريعة بالزعماء  
باسم آيات الشكر والثناء والتقدير إلى صاحبة السمو الملكي  
الأميرة بسمة المعظمة تكريمها على رعاية هذا حفل تعريجه الضيفات  
الثاني من طلبة الكلية أمامها الله ذخراً وأمل في عمارة فلاح  
حضره صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم  
بشرفه وكرامته وأمره الشريف







\_\_\_\_\_



عمان - الدستور - أكد الدكتور عبد بنبران رئيس جامعة اليرموك أن لزامه إنشاء كلية تدرّس لها الجامعة مستقر مع بداية العام القادم ١٩٨٥ ستكون معظم الفعاليات الراسلة انشائية في نوع الزمى لاشاعات جامعة سطل ان ثمن التوسيل من الامازم من خلال تيرعات وقروض الجامعة بتسديدها خلال العام القادم.

وبين الدكتور بنبران في حديث مساهفة اليرموك ان جامعة اليرموك اجابعت عزرا ماليا قفيلها خلال العام لانبئة نتيجة المشروعات الانشائية في لولوع الزمى الجامعة حيث ضطرت للجامعة الى تقليس الكثر من نقود الامانة وتجديد فتح شوافر لتاجيل طرح بعض الطماعات للخرصة والاوربية.

واضاف الدكتور بنبران ان الموقع راسف كسم كمالا حيث تصبح جميع كليات العلوم والتمدة وكليات العلوم الطبية والزراعة والطب لبط.

عمان - الدستور - قرر السيد طاهر حكمت وزير النقل تمديد اجور النقل بـ١٤١٠اصات على عدد من الخطوط الداخلية على النحو التالي :-

الشوك - العقبه عن طريق معان  
بدينار واحد للراكب، و ٨٥٠ فلسا عن غير طريق معان .

كما قرر الوزير تحديد الاجور في محافظة معان كما يلي :

المنصورة - بئر الدباغات (١٧٠) فلسا، المنصورة - اذرح (٢٠٠) فلسا،

يس  
الصالحون  
غرف





# د. ياغي، التجانس.. الاستقلالية والنشاط الواعد من ايا قانمتنا • نريد للرابطة ان تكون منبرا حرا لحملة الاقتدار الشريفة

عمان - من محمد ابو غوش

• تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين مؤتمرها العام يوم غد الجمعة لانتخاب هيئة ادارية جديدة للدورة القادمة بالإضافة الى بحث الأمور الادارية والمالية واستعراض نشاطات وانجازات الرابطة وتطلعاتها المستقبلية.

• ويتنافس في هذه الانتخابات قائمتان رئيسيتان رشحت الأولى رئيسا لها الدكتور هاشم ياغي فيما رشحت القائمة الثانية السيد خليل السواحري رئيسا لها.

• وفي محاولة للتعريف ببرامج هاتين القائمتين وجهت الدستور ثلاثة اسئلة للسيد السواحري وهاشم ياغي.

د. هاشم ياغي

من مواطني البلاد العربية، وغير العربية ممن يهيم ان يكونوا الى جانب حقوقنا.

سؤال حول الاهداف التي تسعى اليها الرابطة في هذا المجال؟  
والجواب: لا تشترط في حملة الاقلام الذين وصفنا الا الصق والاحسان للكلية الشريفة سواء اكسروا من يحملون افكارا مماثلة لافكارنا ام كانوا من يحملون افكارا غير افكارنا، وذلك لتفكيك في التعبير عنه حملة الاقلام الشريفة الصادقة سواء اكلت من اعضاء الرابطة ام كانت من خارج الرابطة، وسواء اكلت من مواطنينا الاردنيين ام

## سفر وفد الطيران المدني الى بكين

عمان - الدستور - غادر عمان امس الاول الى بكين وفد طيران مدني اردني في زيارة للبعثات الشعبية لتفقد اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك حول تعزيز التعاون بين البلدين في مجال النقل الجوي والتوصل الى اتفاقية ثنائية في هذا المجال تمكن مؤسستي عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية والخطوط الجوية الصينية من فتح خطوط جديدة بين البلدين.

ويضم الوفد المبعيد الركن الطيار محمد جمال بلقيز مدير عام الطيران المدني مدير مطار الملكة علياء والسيد علي غنيم مدير رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية وعددا من المسؤولين في المؤسسة.

## الصوم والصحة

محاضرة في المركز الثقافي الاسلامي للنساء

عمان - الدستور - بدعوة من للركز الثقافي الاسلامي للنساء التي للدكتور ذيب عبد الله لخصاص امراض الاطفال محاضرة في قاعة المركز الثقافي بجبل اللويدية بعنوان «الصوم والصحة» وقال: ان الصوم فرض لسعادة الانسان ليتصل من صيامه على التقوى ليكسب الدنيا والاخرة قاله مع التفتين وبين اشار الصوم الدينية والنفسية والاجتماعية والصحية وبين ان في الصوم علاج لكثير من الامراض كمرض السكري وضغط الدم والامراض العصبية.

وفي نهاية المحاضرة اجاب على استفسارات الحضور.

## رحلة الى تركيا تنظمها نقابة المهندسين الزراعيين

عمان - الدستور - تقوم اللجنة الاجتماعية في نقابة المهندسين الزراعيين بتنظيم رحلة الى تركيا خلال عطلة عيد الفطر.

## انتاج قلم «سلايدات» حول زراعة الاراضي الجافة

عمان - الدستور - قامت للجنة التعاونية بانتاج فيلم وسلايدات عن مشروع تطوير زراعة الاراضي الجافة بالتعاون مع الحكومة الاسترالية.

وقد عرض الفيلم في عدد من مدن المملكة، ويتفقد هذا الفيلم، الى عرض تجربة الاستراليين لادخال محاصيل بقلية في الدورة الزراعية في المناطق الجافة التي تتراوح معدلات الامطار فيها ما بين ٢٥٠-٣٥٠ مم.

## محاضرة حول الصوم واحكامه

عمان - الدستور - التي الدكتور همام سعيد لدرس في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية محاضرة في مسجد قرعة حي الامير حسن بجبل النصر بعنوان «الصوم واحكامه» وذلك بعد صلاة عصر يوم امس.

## انتقال المعهد التعاوني الى مقره الجديد

عمان - الدستور - انتقل للمعهد التعاوني التابع للمنظمة التعاونية الى مقره الجديد بالقرب من جريدة الدستور.

وزارة الثقافة وما قلت به حتى الان من عمل عربي مشترك بهذا الاتجاه.

• العمل في اطار اتحاد الناشئين العرب (والرابطة عضو مؤسس فيه) لحفظ حقوق الكتاب لدى دور النشر المحلية والعربية.

• وضع برنامج توزيع فعال يخدم اعضاء الرابطة في الاردن والخارج وذلك عن طريق اعضاء الاشتراك في منشورات الرابطة.

• الاتصال من اجل اصدار مجلة الرابطة.

• تطوير الانشطة الثقافية داخل مقر الرابطة (الندوات، المحاضرات، الملتقيات... الخ) بحيث يتناسب ودور الانتاج الثقافي نوعا وكما.

• اجتناب اعضاء العاملين الى الانخراط في عمل الرابطة.

• خلق صلة ما بين الرابطة والاعضاء عن طريق اطلاقهم اولا بآل على نشاطات الرابطة التوضيحية بحيث يختارون ما يرونه مناسباً لهم وضمن الاوقات التي يستطيعون خدمة رابطةهم خلالها.

• دعم مكتبة الرابطة بالمراجع الرابطة (الندوات، المحاضرات، الملتقيات... الخ) بحيث يتناسب ودور الانتاج الثقافي نوعا وكما.

• اصدار بولوغرافيا الكتب الاردنيين لاتحادات الكتاب العرب.

• تأني في مجال الجوائز التشجيعية والتقديرية، لعزيم اصدار جوائز جديدة الى جانب جائزة عرار التي ستخصص للشاعر فقط ومن بين الجوائز المقترحة اصدار جائزة ملطعة باسم المرحوم محمود سيف الدين الابرياني (عضو الرابطة المؤسس) واصدار جوائز تشجيعية اخرى لكل من الرواية

والنقد الادبي والمسرح وادب الطفل والبحوث التاريخية والفولكلور، ومن الممكن منح مبلغ مائة مئة (٢٥٠ ديناراً مثلاً) لكل من هذه الجوائز بالاضافة الى براءة الجائزة ومروعة.

ثالثاً: وفي مجال العلاقات الداخلية بين اعضاء الرابطة سوف نذل الجهد من اجل خلق السرور من التعاون والتفاهم بين الاعضاء وفهمهم للعمل بروح الفريق الواحد وسيت ذلك عن طريق:

• اعطاء صلاحيات اوسع لجان الصلابة للهيئة الادارية بتعديل اللجنة الداخلية للجان.

• تشييد اللجنة الاجتماعية ورفعها بمن يقيم بها النشاط.

• تشييد نادي السينما واعادة الحياة اليه.

• خلق صلة ما بين الرابطة واعضائها العاملين خارج البلاد وفيما بين الاعضاء المقيمين انفسهم عن طريق ايجاد صيغة توحيدية لجوهرهم ترتبط بالمركز الام.

رابعاً: وفيما يتعلق بعلاقة الرابطة مع الجمهور سوف نذل المزيد من الجهد من اجل:

• تنمية علاقات التنسيق فيما بين الرابطة ورفع وتيرة العمل المشترك فيما بينها.

• التعاون فيما بين الرابطة والبلديات والجمعيات الثقافية فيها.

• في المدن لتتوسط الاوضاع الثقافية فيها عن طريق اقامة المهرجانات الثقافية المشتركة.

• تنمية التعاون فيما بين الرابطة والاتحادية الثقافية الشبكية بنسب السلوك.

• خلق صلات تنسيق حميمة فيما بين الرابطة والجامعات والمعاهد الخاصة ومجمع اللغة العربية بما يشه الاقليات الثقافية الثنائية والنشال من اجل ذلك.

• تعزيز الصلة مع القبلات العالية والمهنية لتشجيع الجانب الثقافي فيها عن طريق الاتفاقيات الثنائية.

• الاستجابة لرغبات اصدقاء الرابطة في دعمهم عن طريق تحويل هذه الرغبات الى جهد جماعي.

• دعم فرع اريد وفتح فرع الزرقاء بكل الوسائل المتاحة.

• خاساً: وفي مجال العلاقة بين الرابطة والخارج سوف نذل من اجل:

• تنمية علاقات الرابطة بالاتحادات العربية وتشجيع دورها في الاتحاد العام للادباء العرب.

• تنمية العلاقات مع الاتحادات الاجنبية الحديثة وتوثيق اتفاقيات ثقافية مع بلغاريا والمانيا الديمقراطية ويوغسلافيا وكوبا وفنلندا وبولندا والصين والولايات المتحدة لآخرى.

• فتح اقل جديعة نذل ابداع الاعضاء الى اللغات الاجنبية للتعريف بالادب الاردني.

• عمل ليم ثقافية اردنية في الدول العربية الشقيقة طمخريف بالادب الاردني.

سادساً: وفي الحياة العلمية، القائمة عن طريق نشر المخطوطات للاعضاء الذين لم يصدروا كتباً بعد، واعطاه هذا الامر الاولوية القصوى في برامج النشر لعام ٨٥/٨٤.

• الوسائل الى تشريعات محلية لحماية حقوق المؤلف بالتعاون مع الجهات الرسمية ذات العلاقة وتحديداً



د. هاشم ياغي



خليل السواحري

• الاشتراك الفعلي في نشاطات الحياة العلمية في البلاد على قاعدة ان الكتب المبدع يمثل الطبيعة الروحية في مجتمع مثل مجتمعنا، يخوض نشاطات وطنية ديمقراطية ومهدد من العدو الامميالي الصهيوني باسماء الامرين الاوقات التي يستطيعون خدمة رابطةهم خلالها.

• دعم مكتبة الرابطة بالمراجع الرابطة (الندوات، المحاضرات، الملتقيات... الخ) بحيث يتناسب ودور الانتاج الثقافي نوعا وكما.

• اصدار بولوغرافيا الكتب الاردنيين لاتحادات الكتاب العرب.

• تأني في مجال الجوائز التشجيعية والتقديرية، لعزيم اصدار جوائز جديدة الى جانب جائزة عرار التي ستخصص للشاعر فقط ومن بين الجوائز المقترحة اصدار جائزة ملطعة باسم المرحوم محمود سيف الدين الابرياني (عضو الرابطة المؤسس) واصدار جوائز تشجيعية اخرى لكل من الرواية

والنقد الادبي والمسرح وادب الطفل والبحوث التاريخية والفولكلور، ومن الممكن منح مبلغ مائة مئة (٢٥٠ ديناراً مثلاً) لكل من هذه الجوائز بالاضافة الى براءة الجائزة ومروعة.

ثالثاً: وفي مجال العلاقات الداخلية بين اعضاء الرابطة سوف نذل الجهد من اجل خلق السرور من التعاون والتفاهم بين الاعضاء وفهمهم للعمل بروح الفريق الواحد وسيت ذلك عن طريق:

• اعطاء صلاحيات اوسع لجان الصلابة للهيئة الادارية بتعديل اللجنة الداخلية للجان.

• تشييد اللجنة الاجتماعية ورفعها بمن يقيم بها النشاط.

• تشييد نادي السينما واعادة الحياة اليه.

• خلق صلة ما بين الرابطة واعضائها العاملين خارج البلاد وفيما بين الاعضاء المقيمين انفسهم عن طريق ايجاد صيغة توحيدية لجوهرهم ترتبط بالمركز الام.

رابعاً: وفيما يتعلق بعلاقة الرابطة مع الجمهور سوف نذل المزيد من الجهد من اجل:

• تنمية علاقات التنسيق فيما بين الرابطة ورفع وتيرة العمل المشترك فيما بينها.

• التعاون فيما بين الرابطة والبلديات والجمعيات الثقافية فيها.

• في المدن لتتوسط الاوضاع الثقافية فيها عن طريق اقامة المهرجانات الثقافية المشتركة.

• تنمية التعاون فيما بين الرابطة والاتحادية الثقافية الشبكية بنسب السلوك.

• خلق صلات تنسيق حميمة فيما بين الرابطة والجامعات والمعاهد الخاصة ومجمع اللغة العربية بما يشه الاقليات الثقافية الثنائية والنشال من اجل ذلك.

• تعزيز الصلة مع القبلات العالية والمهنية لتشجيع الجانب الثقافي فيها عن طريق الاتفاقيات الثنائية.

• الاستجابة لرغبات اصدقاء الرابطة في دعمهم عن طريق تحويل هذه الرغبات الى جهد جماعي.

• دعم فرع اريد وفتح فرع الزرقاء بكل الوسائل المتاحة.

• خاساً: وفي مجال العلاقة بين الرابطة والخارج سوف نذل من اجل:

• تنمية علاقات الرابطة بالاتحادات العربية وتشجيع دورها في الاتحاد العام للادباء العرب.

• تنمية العلاقات مع الاتحادات الاجنبية الحديثة وتوثيق اتفاقيات ثقافية مع بلغاريا والمانيا الديمقراطية ويوغسلافيا وكوبا وفنلندا وبولندا والصين والولايات المتحدة لآخرى.

• فتح اقل جديعة نذل ابداع الاعضاء الى اللغات الاجنبية للتعريف بالادب الاردني.

• عمل ليم ثقافية اردنية في الدول العربية الشقيقة طمخريف بالادب الاردني.

سادساً: وفي الحياة العلمية، القائمة عن طريق نشر المخطوطات للاعضاء الذين لم يصدروا كتباً بعد، واعطاه هذا الامر الاولوية القصوى في برامج النشر لعام ٨٥/٨٤.

• الوسائل الى تشريعات محلية لحماية حقوق المؤلف بالتعاون مع الجهات الرسمية ذات العلاقة وتحديداً

القانون في الحياة العلمية، القائمة عن طريق نشر المخطوطات للاعضاء الذين لم يصدروا كتباً بعد، واعطاه هذا الامر الاولوية القصوى في برامج النشر لعام ٨٥/٨٤.

• الوسائل الى تشريعات محلية لحماية حقوق المؤلف بالتعاون مع الجهات الرسمية ذات العلاقة وتحديداً

الثاني، وان يكون استقلال الشخصية استقلالاً يبعدها عن التأثير بالاعراض البعيدة عن اليوم الثقافية جو الاساس الثالث، اننا نسي ان يكون كل فرد من قائمتنا ملتزماً باهداف الرابطة الثقافية قبل كل شيء.

## خليل السواحري

ومن الاسس التي اعتصمت في اختيار اعضاء قائمته والمزايا التي تنفرد بها القائمة يقول السيد السواحري:

الاسس هي اولا القدرة على الاسهام في خدمة الرابطة والعمل الثقافي، فقيادة الرابطة من خلال عضوية الهيئة الادارية هو عمل تطوعي، وهو خدمة للمؤسسة وللأعضاء دون مقابل. ومن أهم الشروط التي نعتقد اننا نحتاجها تأمينا ان يكون اعضاء الهيئة الادارية على صلة باعضاء الهيئة العامة ومن الاسماء المعروفة في عالم الكتابة والتأليف والنشر، ولعلك تلاحظ ان اعضاء قائمتنا من الاسماء الادبية الباهرة وهم المحررون والمفكرات الاممية والثقافية في الصحف المحلية الثلاث الدستور والرائي وصوت الشعب ومن الاسماء المعروفة على صعيد النقد الاممي في الاردن.

ان قيادة الرابطة هي عمل ثقافي وتقاليد اولاً وسياسي ثانياً، وقد حرصنا على مراعاة هذه الاولويات في تشكيل قائمتنا.

فيما يتعلق بالتمثيل في مجال الادب في مجلات التي تجمع ما انتجه فيها الكتاب الاردنيون، وكما تدرس بعد ذلك في ملفات خصبة توجهها للنشر والتفاعل بالمثقفين على صعيد بلدنا وعلى صعيد ما هو خارج بلدنا كذلك.

وان تجانس العاملين في هيئة ادارية الواحد منهم الجماعة، ودعم الجماعة منهم انهم وكما تؤدي ذلك كله الى التفاعل الذي تتطلع اليه بين الهيئة الادارية وسائر الهيئات الاخرى في الرابطة من جهة وبين الحركة الثقافية في بلدنا والعالم العربي، وما هو خارجها كذلك.

لهذا اتجهنا الى ان يكون التماثل بين افراد قائمتنا هو الاسس الاول، ثم ان يكون نتاجهم الواعد هو الاساس

منذ بداية النصف الثاني من السبعينات والرابطة تستقطب العديد من الفعاليات الادبية الشابة، هناك اعضاء دخلوا الرابطة قبل ان يصدروا لهم أية مؤلفات وما هو بعضهم قد اصدر الان اكثر من اربعة او خمسة مؤلفات، لقد بلورت الرابطة اتجاهات فعالة في الشعر والقصة والرواية وبرزت من خلالها اسما ادبية مثلاً.

ولكن الحركة الادبية الاردنية في مجملها متازلة بحلجة الى المزيد من

الرعاية على اربعة اشعة النشر واغناء الثقافة وتعميقها وخلق مناخ الحوار الادبي والثقافي الجسد في الساحة المحلية، وذلك قد يتوفر في حالة قيام الرابطة بدورها في هذا المجال على خير وجه.

## د. هاشم ياغي

د. هاشم ياغي في معرض رده حول تقويم مسيرة الادب في الاردن بوجه عام ودور الرابطة في دعمها وتعزيزها يقول:

مسيرة الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في هذا المجال بل في طليعتها ان تكون الجمعية الاردنية، ثم جامعة اليرموك، فقد ساعدت الجامعات على خلق مجال ثقافي ستكون له شأن خصب مع الالم.

ولم يكن دور رابطة الكتاب في هذا المجال قليل الاثر بل ان مناخ رابطة الكتاب في السنوات العشر التي اكتملتها في هذا الشهر من عمرها قد اثر من كتاب القصة القصيرة والبرسوية والمسرحية، والشعر، والنقد، وادب الاطفال، وبعض الفكتيات في اجناس ادبية اخرى ما يشتر بحركة ادبية لها مستقبلها الذي تتطلع ان يحسب وينمو مع التيام واد ان اقول ان تقويم المؤسسات الثقافية اعتماداً على نتائجها في عقد او عقدين من الزمن قد يكون غير دقيق، اذ ان تقويم مسيرة

الادب في الاردن مشيت في خطوات منذ بداية العشرينات من هذا القرن تشبه مسيرة الادب في بعض البلدان العربية الاخرى التي اتصلا متكاراً بأوروبا كعصر ولبنان وفلسطين وبلاد الشام عامة وان كانت بطيئة السير. ولكنها بسبب الأحداث التي مزجت قدراً ملحوظاً من الشعب الفلسطيني بالشعب في الاردن اسرعت في هذه الخطوات بحيث اخذنا نلاحظ في الاردن شعراء برز منهم من يشبهون بعض الشعراء في بلاد عربية مجاورة، وكذلك قصاصون وروائيون وغير هؤلاء من كتاب في الاجناس الاخرى الادبية، وقد ساعدت المؤسسات الثقافية لآخرى الى جذب الجيود من الرابطة على يد حركة ادبية حية وان تكن نسبة العربية التي تقدمت في النهضة والتي كان عددها السكاني كبيراً. ولعل من أهم المؤسسات الثقافية في



مُفَكِّرَةُ الدِّسْتُورِ

**67-2890**

[illegible]

داد : سليم عمر سليم - الوحدات

مدينة سياحية مصرية اسمها من مقطع واحد وعشرة حروف

توت، بلقي، هاتوت، كيات، طويقة،  
 استير، عوجات، بوجوة، بتس،  
 بوه، نه، ايهي، سيري، ندر، ندر، ح،  
 كاسوت، شان، افار، نهان،  
 حزيان، كهوز، آيه، الهول، شرين  
 اول، شرين، تان، كنون، اول

• مصر، هجر، ربيع، أول، ربيع  
 تان، جند، أول، جند، تان  
 شعبان، رمضان، أول، أول، أول  
 ذو، الحجة، ربيع، فبراير، مارس  
 أبريل، مايو، يونيو، أغسطس  
 سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر

٧٧٠٩١ ..... مريض

٣٣٣٧٢ ..... نوروخ

٣٧٠٥٥٩ ..... الحوامدة

٣٣٣٦١ ..... العبداني

٣٣١٤٥ ..... المزيورك

٧٧٥٤٧ ..... موسى بشر

١٧٥٤٧ ..... محمد عمرو

..... الشتر

..... الرصيفة

..... محمد علي حجاج

..... فرح عقربوي

..... داني غرابيا

..... صلاح صلا

..... الرمتا

..... عبدالكريم خنفس

..... جمال لطفي

..... اكرم الجندبي

..... وعلي الرشدان

**معبد الاسعار العربية و الاجنبية**

|             |               |               |              |
|-------------|---------------|---------------|--------------|
| ٧٩.٨/٧٧.٥   | دولار امريكى  | ١٠٠.٧/١٠٠.٦   | ريال سعودي   |
| ٦٧.٧/٦٧.٢   | جنيه استرلينى | ٦٣.١/٦٢.٥     | ليرة لبنانية |
| ٧٩.٧/٧٩.٩   | مارك الماني   | ٥١.٤          | ليرة سورية   |
| ٧٩.٨/٦٦.٦   | فرنك سويسرى   | ٣٠.٣/٣٧.٤     | دينار عراقى  |
| ٥٨.٥/٤٥.٣   | فرنك فرنسى    | ١٦٩.٩/١٦٧.٤   | دينار كويتي  |
| ٦٧.٧/٦٢.٢   | ليرة ايطالى   | ٣٣٢.٣/٣٢٢.٣   | جنيه مصري    |
| ١٣٢.٤/١٣٢.٤ | ين يابانى     | ١٠.٢/١٠.١     | درهم امارات  |
| ١٣٢.٤/١٣٢.٢ | جولدر هولندي  | ١٠.٢.٤/١٠.٢.٢ | ريال قطري    |
| ١٣٨.٦/٤١.٣  | فرنك بلجيكي   | ١٠٨.٨/١١٠.٨   | ريال عماني   |
| ٢٧.٦/٢٧.٦   | كرون سويدي    | ٩٩.٥/٩٨.٤     | دينار بحريني |

A 10x10 crossword puzzle grid. The top row contains the letters S, A, V, I, O, L, T, Y. The grid is labeled with letters A through J across the top and numbers 1 through 9 down the left side. The filled squares form a pattern that includes the letters 'S', 'A', 'V', 'I', 'O', 'L', 'T', 'Y' in the top row.

٢٠ احمد ابو غوش - جبل النصر

- ١ - مدينة فلسطينية مثقلة .  
٢ - مدينة فلسطينية ، مثقلة  
٣ - فلسطين عتيقة معكوسة .  
٤ - بعضى عاملمة يباك خفية .  
٥ - من اسماء السف .  
٦ -  
٧ -  
٨ - مدينة الفلسطينية معكوسة +  
دولة اسبونية بدون ال التعريف  
معكوسة .  
٩ - علم مذكر معكوس + ضمير  
القائب المؤنث .

[illegible]

| البرنامج العام              | البرنامج الاجنبى                   |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ٣٠٠٠ قرآن كريم المفسر       | ٢٠٠٠ عبدو غلطى الحساب              |
| ٣٠٠٠ اسمه وعيدو             | ٢٠٠٠ استراحة                       |
| ٣٠٠٠ في محراب الكتاب        | ٢٠٠٠ الاخبار الاولى                |
| ٢٠٠٠ بطور المعرفة           | ٢٠٠٠ لقاء مع مدير زراعة لواء مادبا |
| ٢٠٠٠ صحفيتين وعالمة تبحر مع | ٢٠٠٠ رجل فوق الامواج               |
| ٢٠٠٠ برقتال                 | ٢٠٠٠ منوعات غنائية                 |
| ٢٠٠٠ على هامش السيّد        | ٢٠٠٠ مسرحية عربية مجنون عاقل       |
| ٢٠٠٠ مسلسل اجتماعي انساني   | ٢٠٠٠ حكا                           |
| ٢٠٠٠ الاعزاء                | ٢٠٠٠ الاخبار الثانية               |
| ٢٠٠٠ من عدي السنة           | ٢٠٠٠ متابعة المسرحية               |
| ٢٠٠٠ اذان المغرب            | ٢٠٠٠ طريق النور                    |
|                             | ٢٠٠٠ السلام الملكي                 |
|                             | ٢٠٠٠ فيلم اجنبى                    |

[illegible]

| المطارات المغادرة     |      | المطارات                 |      | المطارات                  |       | المطارات                  |       |
|-----------------------|------|--------------------------|------|---------------------------|-------|---------------------------|-------|
| الكويت عاليه          | ١٠٠  | دمشق فرانكفورت الألمانية | ٥١٠  | بغداد الحراقية            | ١٤٥٠  | بغداد الحراقية            | ١٤٥٠  |
| العقبة عاليه          | ٣٠٠  | القاهرة عاليه            | ٥٤٥  | كوبنهاجن فرانكفورت عاليه  | ١٤٥٠  | كوبنهاجن فرانكفورت عاليه  | ١٤٥٠  |
| لارنكا طرابلس الليبية | ٣٣٠  | القاهرة المصريه          | ٧٠٠  | اثينا عاليه               | ٥١٠٠  | اثينا عاليه               | ٥١٠٠  |
| الكويت الكويتيه       | ٣٤٠  | العقبة عاليه             | ٧١٥  | العقبة عاليه              | ٥١٠٠  | العقبة عاليه              | ٥١٠٠  |
| بغداد العراقيه        | ٦٠٠  | دمشق باريس الفرنسيه      | ٨٠٠  | نيويورك فينا عاليه        | ٥٣٠٠  | نيويورك فينا عاليه        | ٥٣٠٠  |
| سنغافوره عاليه        | ٧٣٠  | بغدادست البرومانيه       | ١٠٣٠ | بلعاده عاليه              | ٥٤٠٠  | بلعاده عاليه              | ٥٤٠٠  |
| دوحه عاليه            | ٧٥٥  | فيينا نيويورك عاليه      | ١١٠٠ | استرهدام لارنكا الهولنديه | ٦١٠٠  | استرهدام لارنكا الهولنديه | ٦١٠٠  |
| بحرين مسقط عاليه      | ٨٠٠  | اثينا عاليه              | ١١٣٠ | الكويت عاليه              | ٦١٠٠  | الكويت عاليه              | ٦١٠٠  |
| جده عاليه             | ٨١٥  | قلاقره عاليه             | ١١٤٥ | زيورخ لارنكا السويسريه    | ٣١٥٠  | زيورخ لارنكا السويسريه    | ٣١٥٠  |
| بغداد عاليه           | ٨١٥  | بلغراد عاليه             | ١٢٠٠ | القاهره المصريه           | ٨٣٠٠  | القاهره المصريه           | ٨٣٠٠  |
| ابوظبي دبي عاليه      | ٨٣٠  | باريس لندن عاليه         | ١٢٠٠ | لندن البريطانيه           | ١١٣٠٠ | لندن البريطانيه           | ١١٣٠٠ |
| القاهره عاليه         | ٨٤٥  | الرياض المظفران السعوديه | ١٣١٥ | القاهره المصريه           | ١٣٤٥٠ | القاهره المصريه           | ١٣٤٥٠ |
| القاهره المصريه       | ٩٠٥  | فرانكفورت بروكسل عاليه   | ١٣١٥ | بغداد عاليه               | ١٣٤٥٠ | بغداد عاليه               | ١٣٤٥٠ |
| لندن البريطانيه       | ١٠٠٠ | لارنكا عاليه             | ١٣٣٠ | مسقط دبي ابو ظبي بحرين    | ١٠٤٠٠ | مسقط دبي ابو ظبي بحرين    | ١٠٤٠٠ |
| بحرين ابوظبي خليج     | ١٠٤٥ | انقره استنبول التركي     | ١٣٣٠ | الخليج                    |       | الخليج                    |       |

\_\_\_\_\_

| نشرة سوق عجات المائي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٧ / ٦ / ١٩٨٤ |                         |             |             |             |             |          |         |                   |               |
|--|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|---------|-------------------|---------------|
| الاسم<br>السلعة  | سجل المتداول<br>بقرينار | سجل الاتساق | لعل سعر نقد | امس سعر نقد | سجل الاطلاق | سجل شراء | سجل بيع | الهيئة<br>الاسمية | عدد<br>السلعة |
| ١  | ١٤١٠                    | ٢٢٢٦٠       | ٢٢٢٧٠       | ٢٢٢٧٠       | ٢٢٢٧٠       | ٢٢٢٧٠    | ٢٢٢٧٠   | حرا               | ١             |
| ٦  | ١٦٨٤                    | ٢٢٧٨٠       | ٢٢٨٢٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠    | ٢٢٨٠٠   | حرا               | ٦             |
| ١  | ٦٦٦                     | ١٤٢٨٠       | ١٤٢٨٠       | ١٤٢٨٠       | ١٤٢٨٠       | ١٤٢٨٠    | ١٤٢٨٠   | حرا               | ١             |
| ١  | ٤١٧                     | ١٤٢٠٠       | ١٤٢٠٠       | ١٤٢٠٠       | ١٤٢٠٠       | ١٤٢٠٠    | ١٤٢٠٠   | حرا               | ١             |
| ٥  | ٦٣٥                     | ١٤٢٢٠       | ١٤٢٢٠       | ١٤٢١٠       | ١٤٢١٠       | ١٤٢١٠    | ١٤٢١٠   | حرا               | ٥             |
| ١  | ٤٥٥                     | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠    | ١٤١٠٠   | حرا               | ١             |
| ٦  | ٦١١٥                    | ١٤١٧٠       | ١٤١٧٠       | ١٤١٦٠       | ١٤١٦٠       | ١٤١٦٠    | ١٤١٦٠   | حرا               | ٦             |
| ١٠   | ٢٩١٧                    | ٢٢٨٥٠       | ٢٢٨١٠       | ٢٢٨١٠       | ٢٢٨١٠       | ٢٢٨١٠    | ٢٢٨١٠   | حرا               | ١٠            |
| ٦  | ٥١٤١                    | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠    | ١٤١٠٠   | حرا               | ٦             |
| ٤  | ٦٥٠                     | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠    | ١٤١٠٠   | حرا               | ٤             |
| ٣  | ٦١٩٠٠٠                  | ١١٠٠٠٠      | ١١٠٠٠٠      | ١١٠٠٠٠      | ١١٠٠٠٠      | ١١٠٠٠٠   | ١١٠٠٠٠  | حرا               | ٣             |
| ١  | ١٢٥٥٠                   | ٢٢٥٠٠       | ٢٢٥٠٠       | ٢٢٥٠٠       | ٢٢٥٠٠       | ٢٢٥٠٠    | ٢٢٥٠٠   | حرا               | ١             |
| ١  | ٢٩                      | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠    | ٢٢٨٠٠   | حرا               | ١             |
| ١  | ١١٤                     | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠    | ١٤١٠٠   | حرا               | ١             |
| ٣  | ٢٦٢٥                    | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠    | ٢٢٨٠٠   | حرا               | ٣             |
| ١  | ٢٢٥                     | ١٤١٢٠       | ١٤١٢٠       | ١٤١٢٠       | ١٤١٢٠       | ١٤١٢٠    | ١٤١٢٠   | حرا               | ١             |
| ٢  | ٤٧٠٢                    | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠    | ١٤١٥٠   | حرا               | ٢             |
| ١  | ٣٠٠                     | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠    | ١٤١٠٠   | حرا               | ١             |
| ١  | ٥٠٠                     | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠    | ٢٢٨٠٠   | حرا               | ١             |
| ٤  | ١٢٣٦                    | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠       | ٢٢٨٠٠    | ٢٢٨٠٠   | حرا               | ٤             |
| ١  | ١٢٢                     | ٢٢٢٦٠       | ٢٢٢٥٠       | ٢٢٢٥٠       | ٢٢٢٥٠       | ٢٢٢٥٠    | ٢٢٢٥٠   | حرا               | ١             |
| ١  | ٢٦٦                     | ٢٢٨٥٠       | ٢٢٨٥٠       | ٢٢٨٥٠       | ٢٢٨٥٠       | ٢٢٨٥٠    | ٢٢٨٥٠   | حرا               | ١             |
| ١١   | ١٠٠٤١                   | ٢٢٧١٠       | ٢٢٧١٠       | ٢٢٧١٠       | ٢٢٧١٠       | ٢٢٧١٠    | ٢٢٧١٠   | حرا               | ١١            |
| ٦  | ٢٢٥٠٠                   | ١٤٢٥٠       | ١٤٢٥٠       | ١٤٢٥٠       | ١٤٢٥٠       | ١٤٢٥٠    | ١٤٢٥٠   | حرا               | ٦             |
| ٥  | ١٢٠٨٠                   | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠       | ١٤١٠٠    | ١٤١٠٠   | حرا               | ٥             |
| ٢  | ٨٤٠٠                    | ١٤١٦٠       | ١٤١٦٠       | ١٤١٦٠       | ١٤١٦٠       | ١٤١٦٠    | ١٤١٦٠   | حرا               | ٢             |
| ٣  | ٢٢٥                     | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠    | ١٤١٥٠   | حرا               | ٣             |
| ٣  | ٦٢٥                     | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠       | ١٤١٥٠    | ١٤١٥٠   | حرا               | ٣             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |
| ٧  | ١٢٣٨                    | ١٤١٩٠       | ١٤١٩٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠       | ١٤١٨٠    | ١٤١٨٠   | حرا               | ٧             |

-----  
 1-10-11  
 1-10-11  
 -----

حركة التواجر  
بولخر الخملط على المستطمة التي  
رهبته ميناء الحقة افسس

أُحْلِبُ الدِّينَ تَوَلَّى صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ  
مِنْ وَكَيْلِنَا فِى

الرياض، الجريسي للتوزيع  
 جدة: تهامة للتوزيع  
 الظهران: تهامة للتوزيع  
 الكويت، الشركة المتحدة  
 ابو ظبي، المؤسسة العامة  
 دبي، مكتبة دار الحكمة  
 الدوحة، مكتبة دار الثقافة  
 بغداد، الدار الوطنية

ملفوظات ۱۳۲۴ هـ خطوط

**الزُّمَانُ**  
**الاصْطِلَاحُ**

٢,٣٧ ..... الامساك  
٢,٤٧ ..... الفجر  
٤,٢٨ ..... الشمس  
١١,٣٦ ..... الظُّهْر  
٣,١٧ ..... العصر  
٦,٤٥ ..... المغرب  
٨,٢٥ ..... العشاء



## الطائرات

|      |                         |
|------|-------------------------|
| ٦٠٠  | القاهرة المصرية         |
| ٩١٥  | دبي ابوظبي عاليه        |
| ٩١٥  | بغدادت الرومانية        |
| ٩٣٠  | العقبة عاليه            |
| ٩٤٥  | دوحة حرين عاليه         |
| ٩٤٥  | الكويت عاليه            |
| ٩٤٥  | جدة عاليه               |
| ٩٤٥  | القاهرة عاليه           |
| ١٠٠٠ | الظهران عاليه           |
| ١٠٣٥ | الظهران الرياض السعودية |
| ١١٢٠ | استنبول انقره التركية   |
| ١٣٠  | طرابلس لارنكا الجيبوتي  |
| ١٤٥  | الكويت الكويتيه         |
| ١٤٥  | القاهرة عاليه           |
| ١٤٥  | لا نكا عاليه            |

100

اسم شركة

البنك الإسلامي الأردني  
البنك الأردني الكويتي  
بنك الاتحاد المصرفي  
الشركة المالية العربية / الأردن  
الشركة الأردنية للأوراق المالية  
بنك التمويل الأردني  
بنك الاستثمار الإسلامي  
البنك الأهلي الأردني  
دار الإقراض والتأمين ١٩٨٥  
الأهلية للاستشارات المالية  
البنك العربي المحدود  
التأمين الأردني  
التأمين العالمية ١٩٨٠  
الأردن والتأمين للتأمين ١٩٨٠  
الحب للتأمين  
فيلا لعليا للتأمين ١٩٨٥  
الجمعية الأردنية  
الجمعية العربية العامة  
الجمعية لتأمين زكاة العمل  
الأمان الأردني  
الجمعية لمطبخ للأمن  
الجمعية لمطبخ الأردنية  
الجمعية التجارية للتأمين الاطاح  
البنوك التجارية العربية  
الجمعية لمطبخ القلب  
البنوك العربية العامة  
ساحل المرفأ الأردني  
البنك الأردني  
البنوك التجارية  
شركة استات الجنوب ١٩٨٥  
مطبخ العرب الأردني

الجميع الحمام

.....  
 بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق  
 .....  
 بلغ حجم التداول في السوق للمؤلة  
 .....

أطلب الد

**SECRET**

\*\*\* الحمل \*\*\*  
تمر بفترة عسية تستطیع تجلوها بالنظام والادارة  
\*\*\* الثور \*\*\*  
الايام تشكل امامك الوقائع على غير حالها - رسالة  
تنتظرها من زمن تصك.  
\*\*\* الجوزاء \*\*\*  
امامك فرصة عمل جيدة تحتاج منك الذكاء والاقام.  
\*\*\* السرطان \*\*\*  
الصحاح ليس وسيلة لكب قلوب الاخرين - دح  
محاولتك العاطفية الان لفتير المضاد قوي  
\*\*\* الاسد \*\*\*  
مشروع سفر يتحقق بعد عدة أيام - استمع لنصائح  
الكبير سنا والاكثر خبرة.  
\*\*\* العذراء \*\*\*  
خير الامور الوسط فلا تتركس كل جيدك للعمل بعد  
طول اعمل.  
\*\*\* الميزان \*\*\*  
رحلة في نهاية الاسبوع تتخلها مشادة كلامية - استمع  
الى مطالب الصغير فهي اذية هامة.  
\*\*\* العقرب \*\*\*  
ستعود الى الوضع الطبيعي بعد ان جربت العناد  
وتجاهل النضاح - حادث بسيط يسبب لك النكد اكثر  
ما يسبب الاذى  
\*\*\* القوس \*\*\*  
لا تتخذ القرار قبل ان تستوفي الدراسة ولا زالت امامك  
جوانب غامضة  
\*\*\* الجدي \*\*\*  
لارلت غارقا في اعمالك الموجلة وانت بحاجة الى  
النظام اكثر من حاجتك الى الجهد.  
\*\*\* الدلو \*\*\*  
لا تكن غمورا اكثر من اللازم فاطرط الاخر مفصل  
ولكنه يمارس حق الطبيعي.  
\*\*\* الحوت \*\*\*  
لا تفكر بهذه الطريقة واسترجع الماضي لتكتشف انك  
خطئ - رح مله من عمل قديم.

مجلس القضاء

[illegible]

٩٠ - ٩٩

السلط

بنفوره ١٥٠ - ١٠٠ باذنجان عجمي ١٥٠ - ١٠٠ باذنجان ربيع ١٦٠ -

[illegible]

بندوره ۱۵۰ - ۱۰۰ - بافتجان عجمي ۱۸۰ - ۱۴۰ - بافتجان رفيع ۱۵۰ -

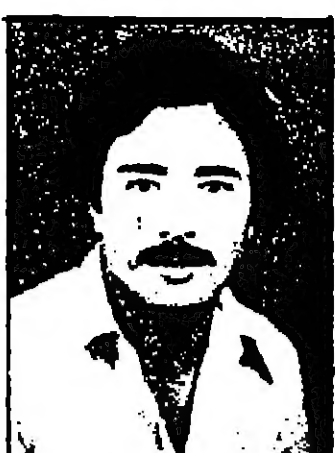
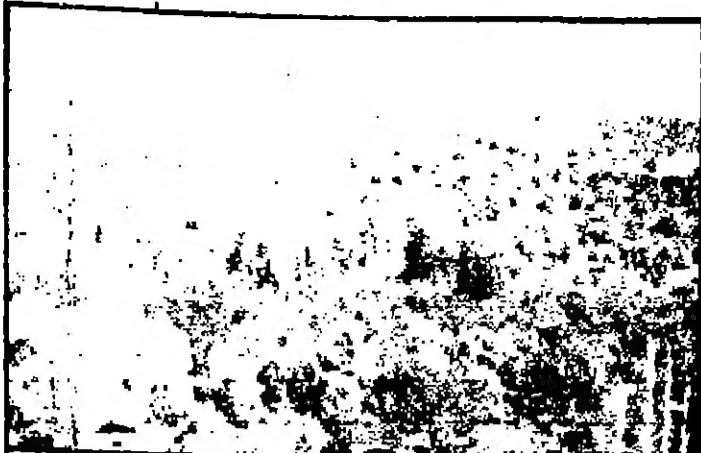
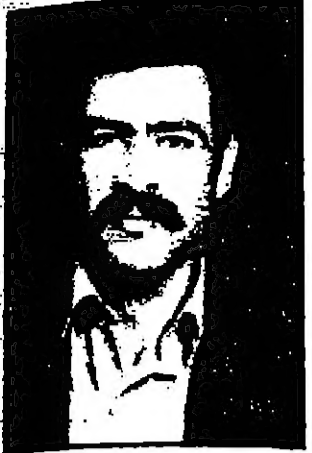
[illegible]

|                         |                         |                   |   |                             |                         |                         |   |                                   |   |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|---|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|---|
| الكونكور                | الحسين                  | زهران             | ثخندان                                  | الريثيو                     | بسمان                   | الخيام                  | قرساي                                     | فلسطين                            | غزناطه  |
| ٢٢١١٧                   | ٢٢١٧١                   | ٢٢١٩٨             | ٢٢١٥٥                                   | ٣٠١٢٦                       | ٢٢٩٥٠                   | ٢٢١٦٥                   | ٢٢١١٧                                     | ٢٢١١٧                             | ٢٢١١٧   |
| بضابط المزيب<br>باللوان | انعام اشجاعت<br>باللوان | الفتية<br>باللوان | قطا - بحيم<br>"فتيات معانته"<br>باللوان | مظلة لعل<br>ميكورور الهيمنة | جافي بي جانا<br>باللوان | بهر بدو همام<br>باللوان | شفاء و توفيق كذب<br>الانكسارية<br>باللوان | كرسا فيا<br>ركسي لعنيد<br>باللوان | امته يا فتان و حواء<br>نور و جوي مهر المزيب<br>الفتي الشائر |



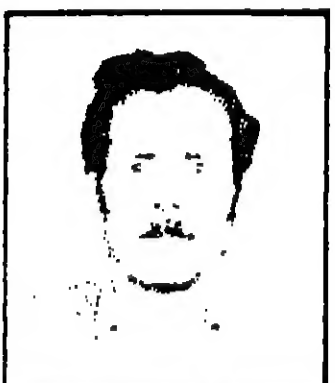
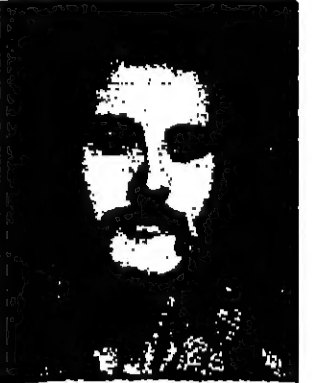






مشروع  
مياه عين  
التنورة  
واضرار  
على بلدة  
عرجان

سحب المياه بقطر ١٢ أنشاً لري قضاء الكوفة أدى الى جفاف بساتين عرجان  
مطلوب حل لهذه المشكلة قبل حلول كارثة بالمزروعات



قرى قضاء الكورة وبعض قرى لواء  
مجلون حيث كانت مهابل المياه للثقل  
سائبة تكفي لى أكثر من ألف دونم  
موزعة بالاشتجار المثمرة والتي هي  
المردود الوحيد لهذه المثلثات و  
بدأت هذا العام قامت السلطة ب  
كميات الضخ بخط جديد بطول ١٠  
١٢٠٠ انش مما سبب نفعا كبيرا  
مياه لى القرى الزراعية والمكتوفة و  
احضار ان لا تبقى شه من المياه  
حلول الصيف ، وبالتالى ستكون المياه  
الكبرى وسجف الاشجار والبنات  
والذين اعاد فاقول بان محسنة  
الرشيدة تشجع الزراعة للمثمرة بكميات  
وناعما ولها اذن ان تضع لها  
لهذه الشكلا

ان بائكان السلطة الاستفادة من مي  
عاشة بلدة عرجان بائكان القر  
حاشية قانعة با يصل اليها  
خدمات مكثفة با منحها الفوائد  
الامر على بعد من الناطق و  
للمحاجر الطبيعية باستغلال هذه  
نظرا لاجتماع البها، حيث قاسم  
سحب نصف كميات البهاء وحجم  
با، البلاء، عا ما قد جعل

المواطن صالح حمد زيتون قال

لما نهض بالسؤالين في مؤسسه  
المشرب الماء انظر في ساعات  
المياه التي تقع وعدم تهجير الماء  
البلدة للبحث عن مصدر آخر للزرق  
يست اشجار

المواطن شوكت محمد علي قال  
مشروع مياه عين التمر القديم الذي  
يؤثر عليه مخططا لما في الوقت الحاضر  
وقد اكتمل المشروع وكثرة ساعات  
المياه الذي في اصابه ارضا التل  
كانت تروى بالاضراب ما اصابه ثمانية  
عشر سنة تودع من المياه وكانت  
تصلها المياه بصحوة التل  
بحال الان والمياه هي مدمومة هذا  
الذي دمار وطربا الشايين ومياه  
الاستفادة منها ونظرا لضعف المياه

نعم. ولكن

• المواطن محمد الخضر قال: الأضرار التي لحقت بالبيوت في بلدة عرجان من جراء مشروع التور حسيمة الثانية، وبالأخص أسباب منها أن تلك البساتين تفتقد على المياه الجوفية وسحب المياه عليها واتها بالنسبة لنا للمدر والاخير للزرع فنحن لا نمانع في حاجة غيرنا فاناس شركاء في الماء والمخ والكلاء. ولكن من الأضرار بفصلحنا وكلنا اسأل يوضح حل لهذه المشكلة.

مروغهم (نظر) إلى الدنيا والدين  
تكررت لنا القصة، حيث قام أحد  
مؤسسي مياه الشرب بسحب جميع  
مياه الخالتي لتربس قفلات على أي  
شياء أخرى كان بإمكانه نقلها  
للاستحمام والراحة.

فالجفاف بدأ يهدد المزرعة  
بالخطر وكثير من المواطنين بدأ  
يترك الأرض بدون زراعة نظرا لـ  
حالات المياه التي تروى أنهم لم  
يجدوا لها مؤسسة مياه الشرب!!

**الجفاف قائم**

المواطن سلامة حشود آقال، ليقول  
• قامت سلطة المياه بشراء مياه  
التنوير لعل ثمانية عشر عاما

[illegible]

لعدم وصول المياه إليها وقبل عامين  
 بيس كثير من الأشجار نتيجة ضعف  
 المياه، وإننا نناشد المسؤولين كل  
 حسب موقعه أن يرحموا أهالي بلدة  
 عرجان من الذي أصابهم والخسائر  
 التي نجمت عن قلة المياه.

**رحمة بنا**

• المواطن محمد سليمان يوسف  
 قال: عرجان بلد زراعي سواء كانت  
 الزراعة بعلية أم مريية وهناك كثير  
 من الألاف الزراعية التي تصاب بها

**كُتِبَ مَذْهُوبُ الدُّسُوقِ**  
 الشَّارِحُ الْمَائِيَّةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مُؤَسَّسَةُ  
 الْمَشَارِبِ الْمَشْرِبِ تَسْتَعِثُّ التَّقْدِيرَ نَظَرًا  
 لِمُسَاهِدَاتِهَا فِي حَاجَةِ الْمَوَاطِنِينَ  
 وَلَكِنْ مَا قَامَتْ بِهِ فِي يَدَةِ عِجَانٍ فِي  
 مَا عَجَلُونِ أَوْ رَافَعِ الْبُذَّةَ يَهْدُهُ  
 عِمَاةُ رَوَاعِينِ وَالْمَرْوَعَاتِ بِالْخَطَرِ  
 فَتُجْتَنَّبُ بِالْخِلَافِ نَظَرًا لِأَقَامَةِ  
 عِلْقِ حَسْبِ حِفْظِ مَا مَشَرُوعُ التَّوَرُّقِ  
 فَتُجْتَنَّبُ عَمَّا سَبَقَتْهُ لِلْمَوَاطِنِينَ  
 وَالنَّسَائِينَ بِمَا تَعْتَبِرُ مِنْ الْفَضْلِ  
 مَاطِلُ الْمَلَكَةِ أَنْتَاجُ الرِّمَانِ بِالْأَفْضَالِ  
 فَوَقُوعُهَا السَّيَاسِي الْخِلَافِ  
 فَتُجْتَنَّبُ أَيْضًا كَمَا تَسَابُ مِنْ  
 الْمَشْرُوعِ سَابِقًا سَاهَتْ فِي خَلْقِ بَقْعَةٍ  
 خُفْزَارَةٍ عِنْدَ أَمْتَادِ حُكْمٍ لِمَتَانَةٍ  
 وَمُتَوَارَاتٍ وَتَسْنِي الْخُفْزَارَةَ بِوَادِي  
 الرِّيَازِ، كَمَا سَاهَا الْمَلِكُ عَجَلَهُ دِلَالًا  
 مِنْ وَادِي السَّيَاسِ، وَتَالِكَاذِهِ سَمُودُ  
 كَمَا كَانَ يَأْبَى أَدَا سَمُودَ الْحَالِ عِنْدَ  
 مَا مِنْ حَلِيلَةٍ  
 «الْمَوَاطِنِينَ» أَحْسَنَ بِالشَّكْلِ فَكَانَ لَهَا  
 هَذِهِ الْخِلَافَةُ مَعَ الْمَوَاطِنِينَ الَّذِينَ بَنَوْا  
 تَشْوَاعَهُمْ عِنْدَ خُفْزَارَتِهَا عَلَيْهَا تَقْنِي  
 الصُّوَدُ عِنْدَ الشُّكْلِ،

النور رئيس بلدية السلط يوم اس  
اجتماعا للمجلس البلدي تم خلاله  
الموافقة على منح عدد من  
تراخيص الابنية في بعض احياء  
المدينة، كما تم استعراض عدد من  
طلبات المواطنين الخاصة ببناء  
الجدران الاستفادية وسلام المرور  
على متناخل بيوتهم وقد اقر  
المجلس عددا من هذه الطلبات.

**اجتماع لرؤساء  
قاعات الثانوية العامة**

ترأس السيد اسامه السالح مدير  
عام دائرة التربية والتعليم بمحافظه  
البلقعة يوم اس اجتماعا لرؤساء  
قاعات امتحان شهادة الدراسة

**تفقد مشاريع المياه في قضاء الشونة الجنوبية**

• قام السيد محمد الحباشنة مدير فصل الشونة الجنوبية بجولة تفقدية على مشاريع المياه التي تنفذها على أراضي الارضن في القفله.

وقال السيد الحباشنة ان الهدف من الجولة التي شملت مناطق الكرامة والسفنة والروضة والجوفة والسويمه هو لمعرفة مشكلة نقص مياه الشرب في هذه المناطق حيث تم الاتفاق على تزويدها بمياه الشرب بشكل يضمن سهر الحياة اليومية فيها.

**تفقد مناطق تعداد الاعنام**

**فعاليات مجلس جوارات**  
**الأغوار الشمالية**

• كانت فعاليات مكتب جوارات الأغوار الشمالية خلال الشهر الماضي ٩١ معاملة ما بين جواز سفر واضافات وتماثيل.

وقال السيد فضل الله حداد مدير المكتب، بان مجموع الرسوم المستوفاه من هذه المعاملات بلغ ١٧٩٩ ديناراً.

**مشروعات بلدية العدسية**

• ذكر السيد حميد ذياب حسان رئيس مجلس قروي العدسية الشمالية بان المجلس قد تقدم بطلب قرض من بنك تنمية المدن والقرى بقيمة ٣٠ الف دينار لتحويل مشروعات المجلس حيث ينوي المجلس تنفيذ بناء جناح لمدرسة الاثاث لاعادة تكوين

للمدرسة،

## جولة تفقدية للمسجد

• تفقد السيد عبدالرحمن ابداح مدير اوقاف النواصر الشمالية برفقة المهندس وليد عويوني من وزارة الاوقاف مسجد الصحابي الجليل ابي عبيدة ومسجد الصحابي الجليل شرحبيل بن حسنة حيث اطلعا على سير العمل في بناء مرافق جولة المذكورين وزارا مقبرة ابي عبيدة حيث شاهدوا الهيوط الذي حصل في بعض القبور نتيجة تسرب مياه الشرب الى القبرة.

# شروط عامّة

[illegible]

معيشة ٧٢٠ من الراتب الاساسي للموظف بعد الخصم قدره (٥٠٠ درهم) شهريا  
وتعاقدهم على دفع مئتين ألف ليرة لتجهيز ست سفرة - وكان يكون المقدم اتفاقا  
للخليفة من الخليفة الجديد ومنس السلاطنة والسلاطنة.  
وقد كان على الملك حين من القبولات الدراسية والخدمية معلومة عن وزارة  
الخارجية ومن سلاطنة دولة الامارات بالبدل المضي وتلكه امور عن جواز سفر  
والاخذ من شمسية كما ان افر موعد لفعول الطليقات تدور عن ترويج الامتثال  
تحويل الطليقات باسم السيد مدير دائرة الزراعة والانتاج الحيواني (اسم شيوخ  
الموظفين / الخليفة من س. ب. ١٠٠٠ لمرحلة من الامارات العربية المتحدة.

| عن حاجتها لشغل الوظائف التالية  |                      |       |     |   |
|---|----------------------|-------|-----|---|
| رقم   | مسمى الوظيفة         | العدد | ن/ح | الدرجات العلمية   |
| ١   | مهندس ميكانيكي معدات | ١     | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص معدات ثقيلة ومولدات كهربائية    |
| ٢   | حفار لولبي           | ٢     | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوم مهني تخصص ميكانيكا                                      |
| ٣   | مراتب مشروع          | ١     | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص محاصيل                              |
| ٤   | ضابط ولاية نباتات    | ١     | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص ولاية نباتات                        |
| ٥   | مرشد ولاية           | ١     | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص ولاية نباتات (مشتات، أمراض، مبيدات) |
| ٦   | مرشد زراعي           | ١     | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص أرشاد زراعي                         |
| ٧   | مراتب مشروع          | ٢     | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص إنتاج حيواني ومراعي          |
| ٨   | مهندس زراعي          | ١     | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص في إنتاج حيواني ومراعي       |
| ٩   | مساعد حفار لولبي     | ٢     | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>التقنية العامة للمهنية تخصص ميكانيكا                           |
| ١٠  | لمني زراعي اول       | ٣     | ٢/٣ | ١٨٧٠ - ٢٢٤٠<br>بكالوريوس علوم زراعية شعبه عامة او أرشاد زراعي                 |
| خبرة لا تقل عن سنتين في الرشيد الزراعي ويفضل من له خبرة أطول في هذا المجال. |                      |       |     |   |

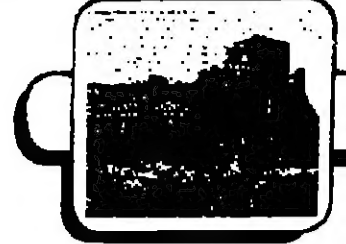
|    |                      |   |     |   |
|----|----------------------|---|-----|---|
| ١٠ | مهندس زراعي          | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص في إنتاج حيواني ومراعي       |
| ٩  | مساعد حفار لولبي     | ٢ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>التقنية العامة للمهنية تخصص ميكانيكا                           |
| ٨  | مهندس زراعي          | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص في إنتاج حيواني ومراعي       |
| ٧  | مراتب مشروع          | ٢ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص إنتاج حيواني ومراعي          |
| ٦  | مرشد زراعي           | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص أرشاد زراعي                         |
| ٥  | مرشد ولاية           | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص ولاية نباتات (مشتات، أمراض، مبيدات) |
| ٤  | ضابط ولاية نباتات    | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص ولاية نباتات                        |
| ٣  | مراتب مشروع          | ١ | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص محاصيل                              |
| ٢  | حفار لولبي           | ٢ | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوم مهني تخصص ميكانيكا                                      |
| ١  | مهندس ميكانيكي معدات | ١ | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص معدات ثقيلة ومولدات كهربائية    |

|    |                      |   |     |   |
|----|----------------------|---|-----|---|
| ١٠ | مهندس زراعي          | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص في إنتاج حيواني ومراعي       |
| ٩  | مساعد حفار لولبي     | ٢ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>التقنية العامة للمهنية تخصص ميكانيكا                           |
| ٨  | مهندس زراعي          | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص في إنتاج حيواني ومراعي       |
| ٧  | مراتب مشروع          | ٢ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس في العلوم الزراعية تخصص إنتاج حيواني ومراعي          |
| ٦  | مرشد زراعي           | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص أرشاد زراعي                         |
| ٥  | مرشد ولاية           | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص ولاية نباتات (مشتات، أمراض، مبيدات) |
| ٤  | ضابط ولاية نباتات    | ١ | ١/٣ | ٢٢٤٠ - ٢٨٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص ولاية نباتات                        |
| ٣  | مراتب مشروع          | ١ | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوريوس علوم زراعية تخصص محاصيل                              |
| ٢  | حفار لولبي           | ٢ | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوم مهني تخصص ميكانيكا                                      |
| ١  | مهندس ميكانيكي معدات | ١ | ٣/٢ | ٣٥٠٠ - ٤٢٠٠<br>بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص معدات ثقيلة ومولدات كهربائية    |



## الكرك



### وزير الصحة يزور المحافظة الاثنين القادم

• يقوم الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة يوم الاثنين المقبل بزيارة الى محافظة الكرك

وسيجتمع في الاجتماع الذي سيعقد في قاعة الشهيد هزاع الجليل بمدينة الكرك. مختلف الامور الصحية، بالإضافة للاستماع الى مطالب واحتياجات المواطنين. وتأتي هذه الزيارة بدعوة من مديرية صحة المحافظة، وبخطوة الوزارة لتتسبب مطالب المواطنين في مختلف أنحاء المملكة.

### تعبيد شوارع في مؤاب

• ذكر الدكتور علي الطراونة رئيس بلدية مؤاب ان البلدية تقوم حاليا بفتح وتعبيد شوارع بالبلدية

وتشمل الجولة مناطق مؤاب، للزار، ام الغزلان، الخالدية، ادر، الجديدة.

### تفقد مراكز تعداد المواشي

• قام السيد احمد القرعان محافظ الكرك بجولة تفقدية

لمراكز تعداد الأغنام في مدينة الكرك والقرى التابعة لها. ورافقه في هذه الجولة المهندس خالد النوايسة مدير زراعة محافظة الكرك

### تفقد مراكز تعداد المواشي

• تفقد السيد عبدالحليم العواد مسرور لواء ملها امس

يرافقه مدير زراعة اللواء مراكز تعداد المواشي اطلع خلالها على سير عملية التعداد والترتيبات المتخذة لتأجيلها.

• طلب السيد لواء من مربي الأغنام ضرورة التعاون مع المسؤولين في المراكز والتعبيد بالتعليمات المتعلقة بعملية التعداد لتأجيلها في الوقت المحدد.

### المصادقة على موازنة مجلس قروي سكا

• صادق السيد احمد القرعان محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي سكا البالغة ٢١٧٢٥ دينار

خصص منها ١٧٦٤٨ ديناراً لبناء مكتب للبريد، وعبادة صحية، وتكملة فتح وتعبيد الشوارع في القرية وبناء وحدات صحية واسوار للمدارس.

### برنامج إعادة رسوم التلفزيون

• ذكر السيد كايد الصرايرة مدير مالية محافظة الكرك بان

للدورية وضعت البرنامج التالي لتسليم المواطنين غير المالكين لاجهزة التلفزيون ما كان قد اقتطع منهم من عام ١٩٨٣

### مدعوام لمرجعة كلية اربد

• تطالب كلية بنات اربد من طالبات تخصص التربية الفنية

السنة الثانية، مرجعة الكلية في موعد اقضاء الامتحان المقرر في ١٢ من الشهر الجاري

### تأسيس جمعية لتسمين الاغنام في الكرك

• عمان - الدستور - انتدبت المنظمة التعاونية للمهندسين الزراعيين

محمد علي لتأسيس جمعية تربية وتسمين وتسويق الاغنام التعاونية في مدينة الكرك.

وقد باشر المهندس جميل عمل لتأسيس الجمعية اعتباراً من يوم امس.

### اريد

غزوة بدر الكبرى محاضرة بمسجد بشري



الدكتور احمد الكوفحي

• يلقي الدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب الاردني محاضرة بعنوان، غزوة بدر الكبرى وذلك بعد ظهر يوم الاحد المقبل الساعة عشر من شهر رمضان المبارك في مسجد بشري الشمالي.

### مدعوام لمرجعة كلية اربد

• تطالب كلية بنات اربد من طالبات تخصص التربية الفنية

السنة الثانية، مرجعة الكلية في موعد اقضاء الامتحان المقرر في ١٢ من الشهر الجاري

### تأسيس جمعية لتسمين الاغنام في الكرك

• عمان - الدستور - انتدبت المنظمة التعاونية للمهندسين الزراعيين

محمد علي لتأسيس جمعية تربية وتسمين وتسويق الاغنام التعاونية في مدينة الكرك.

وقد باشر المهندس جميل عمل لتأسيس الجمعية اعتباراً من يوم امس.

# حوار مع المشاركين في ندوة رؤساء المجالس القروية في محافظة اربد

في توسيع حراك المشاركين، وحيث لو تم طبع وتوزيع المحاضرات على رؤساء المجالس لاجل مشاركة رؤساء بلديات في الندوة واقتراح تزييد المجالس بمجموعة القوانين والانظمة.

### ندوات توعية

• السيد نور الدين عرسان العزام/رئيس مجلس قروي كفرعان قال،

قدمت الندوة معلومات قيمة تعتبر من صميم اهتمامات وواجبات رؤساء المجالس القروية وحقوقهم وواجباتهم في تنمية المجتمع الاردني.

لا شك ان عقد ندوات مماثلة تدور حول تدريب رؤساء المجالس القروية على كيفية معالجة انماط معينة من المشكلات التي تواجههم في الميدان يعود عليهم بالفائدة العظيمة وقد تكون الجامعة هي المكان المناسب لمثل هذه الدورات اذ يحضر اشراك رؤساء بلديات في مثل هذه الندوة حيث ان مستقبل الكثير من المجالس القروية ان تصبح بلديات وتبادل وجهات النظر بين رؤساء مجالس بلدية وقروية شيء يعود بالفائدة على الجميع.

نتيجة للمقابلة التي تواجه رؤساء المجالس القروية في قراهم وخاصة فيما يتعلق بالتنظيم وشق الطرق والاستهلاكات فانهي اقترح عقد ندوات توعية للفرد الاردني في قرانا من اجل ان يتعاون ويقدّر أهمية المشاريع العامة التي تعود عليه بالفائدة وتخدم في النهاية مصالحه ومصالح القرية كلها.

### اقتراحات

• السيد محمد العلي الشريفة/رئيس مجلس قروي ابو القين - قضاء الكورة قال،

الدورة مفيدة في ايضاح الكثير من الاسور التي كان يجدها رؤساء المجالس وكذلك اتاحت المجال امام عدد من رؤساء المجالس لعرض بعض المشكلات التي تواجههم في قراهم وسامع بعض الحلول الناجمة لحلها.

اقترح عقد ندوة مماثلة في كل قضاء وبالتعاون مع رؤساء المجالس البلدية واقترح ان تقوم وزارة البلديات بتوزيع القوانين الرسمية على المجالس القروية للاطلاع عليها عند اللزوم.



• خالد الخطيب

• السيد حميد الذياب

• السيد سليمان طلفاح

• السيد احمد قدره

• السيد محمد الشريفة

• السيد ناصر عبدالله

• السيد قاسم مهيديات

• السيد نور العزام

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

• السيد قاسم مهيديات

اريد - كتب، هاني نصرالله

تتابع «الدستور» في هذه الحلقة الحوار مع المشاركين في ندوة رؤساء المجالس القروية بمحافظة اربد.

«الدستور» التقت السيد صالح المقدادي المدير الاقليمي في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، واحد المشرفين على ندوة رؤساء المجالس القروية حيث قال،

تهدف مثل هذه الندوات الى النهوض بمستوى القرية الريفية وفي اطار السياسة العامة لوزارة البلديات الريفية الى دعم المجالس البلدية والقروية.

هذه الدورة متخصصة للمجالس القروية للوصول بالمجالس الى ان يكون مؤسسة قادرة على تقديم الخدمة العامة لبلديات القرية وتوجيههم توجيهاً صحيحاً نحو الامتصاص بالقوانين والانظمة المعمول بها حتى تكون خدماتها على أسس صحية وفي اطار من الموضوعية والعدالة.

### اشراك المجالس البلدية

• السيد قاسم محمود مهيديات/رئيس مجلس قروي صيدور قال،

من ايجابيات الدورة انها اسهمت في توضيح العلاقة بين رؤساء مجالس القرية واتاحت الفرصة لهم لعرض مشكلاتهم فضلاً عن الأهداف المتوخاه

من عقدتها كتمكين قدرات المشاركين على اتخاذ القرارات السليمة والتخطيط والتوجيه. ومن سلبياتها ان المشاركين لم يشعروا سبقاً بالمواضيع التي طرحت حتى يتسنى لهم المشاركة

الاجابية كأعداد ورقة عمل في كل موضوع من موضوعاتها. اقترح عقد مثل هذه الندوة بشكل دوري ولعدة اسابيع وان يجري اشراك رؤساء مجالس بلدية نظراً لعدم اختلاف المهام

والواجبات التي يضطلع بها كل منهم. كما اقترح تزويد المجالس القروية بمجموعة القوانين الانبارية والتنظيم والمالية التي تساعد على القيام بواجبهم بطريقة صحيحة.

### واجبات واحدة

• السيد احمد عايش قدره/رئيس قروي حرقا الوسطي قال،

عمقت الندوة علاقه رئيس المجلس

بالحكام الانباري ورؤساء الدوائر الحكومية كما الفتحت المجال للعديد من الآراء والمشكلات للمناقشة وتبادل وجهات النظر حول بعض القضايا التي تهم المشاركين. شاركه رؤساء المجالس القروية ورؤساء البلديات في هذه الندوة كل سنة اشهر مرة. واقترح اشراك سكرتيري المجالس القروية في مثل هذه الدورات.

• السيد حميد الذياب/رئيس مجلس قروي العدسية الشمالية قال،

وضحت الندوة كثيراً من الأمور التي كانت بحاجة الى ايضاح في بعض القوانين والانظمة المتعلقة بعمل المجالس القروية. اقترح عقد ندوات مستقبلية مماثلة وان تقتصر على رؤساء المجالس القروية فقط.

• السيد خالد الخطيب سكرتير وجابي مجلس قروي جفني قال،

الندوة بما قدمته من معلومات تسهم

في تطوير المجالس القروية

وتوضيح الكثير من الأمور التي كانت بحاجة الى ايضاح في بعض القوانين والانظمة المتعلقة بعمل المجالس القروية. اقترح عقد ندوات مستقبلية مماثلة وان تقتصر على رؤساء المجالس القروية فقط.

• السيد خالد الخطيب سكرتير وجابي مجلس قروي جفني قال،

الندوة بما قدمته من معلومات تسهم

في تطوير المجالس القروية

وتوضيح الكثير من الأمور التي كانت بحاجة الى ايضاح في بعض القوانين والانظمة المتعلقة بعمل المجالس القروية. اقترح عقد ندوات مستقبلية مماثلة وان تقتصر على رؤساء المجالس القروية فقط.

• السيد خالد الخطيب سكرتير وجابي مجلس قروي جفني قال،

الندوة بما قدمته من معلومات تسهم

في تطوير المجالس القروية

وتوضيح الكثير من الأمور التي كانت بحاجة الى ايضاح في بعض القوانين والانظمة المتعلقة بعمل المجالس القروية. اقترح عقد ندوات مستقبلية مماثلة وان تقتصر على رؤساء المجالس القروية فقط.

• السيد خالد الخطيب سكرتير وجابي مجلس قروي جفني قال،

الندوة بما قدمته من معلومات تسهم

في تطوير المجالس القروية

وتوضيح الكثير من الأمور التي كانت بحاجة الى ايضاح في بعض القوانين والانظمة المتعلقة بعمل المجالس القروية. اقترح عقد ندوات مستقبلية مماثلة وان تقتصر على رؤساء المجالس القروية فقط.

• السيد خالد الخطيب سكرتير وجابي مجلس قروي جفني قال،

الندوة بما قدمته من معلومات تسهم

## مكيفات الهواء توشيبا

هواء عليل بالصيف.. ودفء بالشتاء.. أجماع مختلفة.. المكاف.. المنازل.. المؤسسات الصيانة وقطع الغيار متوفرة. مكفول لمدة سنتين

شركة حاصر وليكي وصفي

عمان شارع بيتان  
العارضه الجدي شارع كلية الشرطة هاتف: ٧٧٦٨٥٠

### إعادة دعوة مناقشة اشغال محافظة العاصمة

يدعى المؤلفون المصفون والمسجلون لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقشة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة لتسليم نسخة المناقشة اعتباراً من تاريخ يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/١٦.

١ - آخر موعد لتسليم نسخ المناقشة الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/١٨.

٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات لمديرية اشغال المحافظة في موعد اقضاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق في ١٩٨٤/٧/١٩.

| الرقم                                    | موقع العطاء | قيمة الكفالة ثمن النسخة |
|--|-------------|-------------------------|
| ١ - طريق وادي الشتاء/ الحد، رأس النبع-٣٥ | عشرة دنائير |                         |
| ٢ - طريق العدسية/ البسات                 | ٢٠٠         |                         |
| ٣ - طريق ام البيار/ حوض الحيل            | ٣٠٠         |                         |
| ٤ - طريق صروت/ حوض حدد                   | ١٥٠         |                         |
| ٥ - طريق صياغة/ الكنيسة                  | ٣٥٠         |                         |
| ٦ - طريق المنقور/ سوميا                  | ٢٠٠         |                         |
| ٧ - طريق المنقورة/ عينات                 | ١٥٠         |                         |
| ٨ - طريق القسطل/ المشتق                  | ١٥٠         |                         |
| ٩ - طريق الخزان/ طور الحشاش              | ٧٠٠         |                         |

رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة العاصمة

### مؤسسة فرمان للمعدرات

مطلوب لدى مؤسسة فرمان للمعدرات (جبل الحسين) عمارة الانتصار) عمال باطون للعمل معها في مشاريعها براتب شهري سبعون ديناراً.

المراجعة مكتب استخدام عمان

---

### أخي الطالب ..

هل تعاني من ضعف الذاكرة الذهنية بسبب متاعبك وأشغالك المتعددة ؟  
هل أنت راف في الإقبال على الدراسة بحميرية ؟  
الجنسغ يحل لك المشكلة ...  
إنه يبيعه على حمل أعباء الدراسة ويرفع نفسك النفسية  
نحب بزيارتك لنشرح لك التفاصيل .

مركز المركز التجاري الفكي عمارة - شارع سينما الحسين

### شاهد هذا الخطط واختار نفسك ولأولادك قطعة الأرض التي تناسبك

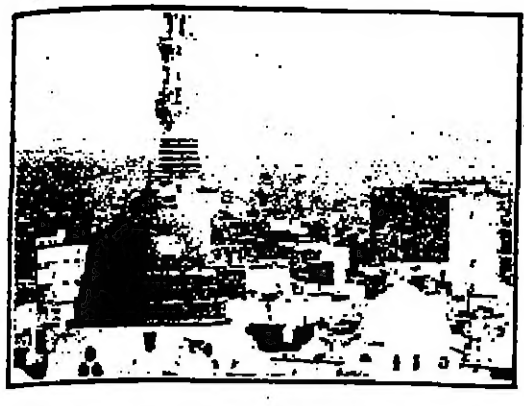
مشروع تنظيم ب.ب. منظم من قبل وزارة البلديات بمساحات حوالي ٧٥٠ متر مربع للقطعة الواحدة . يقع في موقع إستراتيجي متوسط في ضواحي عمان

#### مميزات مشروع ضاحية ماضي :

- 1 - قريب من عمان وديرة مربي كم من ميسر الزراعة والتفريخ ٢ - ارض ميرة وصالة للبناء ..
- 3 - متصل بكافة الخدمات الضرورية الكهرباء / الماء / الهاتف / وديرة ميسرة مائياً .
- 4 - قريب من اسكان مؤسسة الإسكان وقريب من اسكان المانية والاراضة .
- 5 - قطعة اشروع بحري على مربة عامة ودرسة وشوارع
- 6 - الفرع من مربة مربي وطل على شاطئ بحيرة ومواق
- 7 - باهرشاش شقة

مخطط مشروع ضاحية ماضي

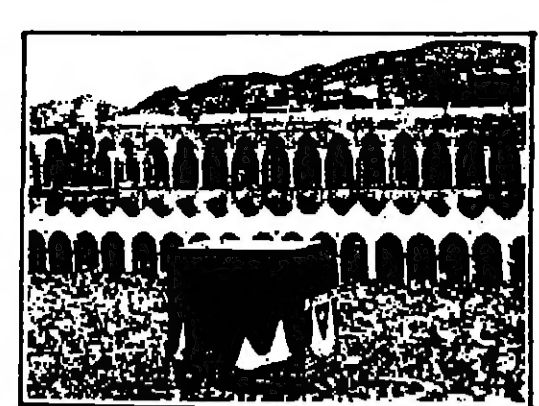




الإسكافية:  
الخميس ١٤ رمضان

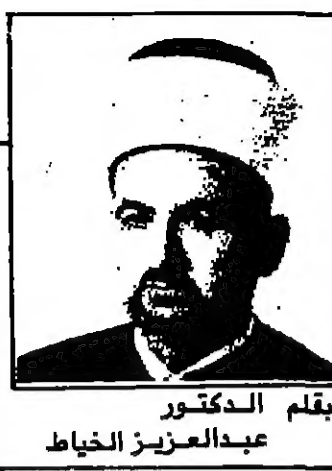
|           |       |
|-----------|-------|
| الإسكافية | ٢.٣٧  |
| الفجر     | ٢.٤٧  |
| الشمس     | ٤.٢٨  |
| الظهر     | ١١.٣١ |
| المغرب    | ٣.١٧  |
| العشاء    | ٦.٤٥  |

# فجر رجب رمضان



## تحكيه موازين الصق

عامرة وهي خراب من الهدى ..  
وفي مراسيل الحسن اذا ظهر الفس  
العلم وضحايا العمل وتحاربوا بالاسن  
وتباغضوا بالقبول، وتقاطعو بالارحام  
لنعم الله عز وجل، فاصوم واعص  
ابصارهم.



بقلم الدكتور  
عبد العزيز الخياط

وعنه صلى الله عليه وسلم قال: «اذا  
هذه عظام الخراف والدرهم وتباعدوا  
بالعينة، وتبعوا اقطاب البقر، وتركوا  
النادر، وما كان في جهها ٢٠ صينية ذهبيا،  
فلا يرزقه عنهم حتى يراجموا دينهم».

وقال عمر بن الخطاب: «توشك القرى  
ان تخرب وهي عامرة» قال: اذا علا  
فجرها على ابرارها وسد القبيلة  
مناقوها».

وما  
هذه عظام الخراف والدرهم وتباعدوا  
بالعينة، وتبعوا اقطاب البقر، وتركوا  
النادر، وما كان في جهها ٢٠ صينية ذهبيا،  
فلا يرزقه عنهم حتى يراجموا دينهم».

ليس الامر في ارتفاع موازين المادة،  
فهذه موازين الارزاقات، ولكن المهم  
التزام موازين الحق فيها تكون حقا لهم  
الارتقاعات..

والعلم والسياسة والاقتصاد والعلاقات  
الخاصة والعامة.. في ايسر الجزئيات  
واهم الكليات.

وقد وصف عليه الصلاة والسلام  
اختلال الموازين وبين كيف يؤدي ذلك  
الى الهلاك والضياع، قال عليه الصلاة  
والسلام «ان يهلك قوم حتى يخربوا من  
انفسهم» وقالت ام سلمة «سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول، اذا  
ظلمت المعاصي في امتي معهم الله  
بعذاب من عنده، فقلت يا رسول الله  
اما فهم صالحون يومئذ؟ قال: بلى  
قلت: كيف يصنع بأولئك؟ قال: «قال:  
«يصيبهم ما اصاب الناس ثم يصيرون  
الى مقفر من الله ورضوان».

وفي مراسيل الحسن عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال: «لا تزال هذه الامة  
تحت يد الله وفي كنفه، ما لم ياله  
قراؤها امراءها، وما لم يترك صلاحها  
عزتها ويون ثنائها، ثم هلكها، وليس  
الهلاك زوالها كلياً، وسوار الناس  
بالجملة، ولكن فقدان العزة والكرامة  
بفقدان العمل بهذه الموازين. قال ابن  
القيم الجوزي في كتابه «الجواب الكافي»  
قال علي: «يأتي على الناس زمان لا  
وموازين الحق اذا اختل العمل بها في

من ابرز سمات النجاح في الحياة ان  
نعمك موازين الحق في الامور، نعرف  
بها الفاضل الحقيقي بين الحق والباطل،  
وبين الخطأ والصواب، فاذا انحرف  
انسان قبل له، «انحرفت عن الحق».

وموازين الحق لا تتغير وضحاها الله  
سبحانه في كتابه وسنة نبيه، وبين  
الادواء للقاء، وامرنا ان نملك ميزان  
الحق لا نتفرق ولا نتأثر، بالاهواء من  
حولنا فضل، ولا نتعصب لاهواءنا حين  
تضطرب امور غيرنا «فذلك قاذر  
واسقم كما امرت ولا تتبع اهواءهم  
وقل أمتت بما انزل من كتاب وامر  
لاعدل بينكم الله ربحا وربكم».

ان اختلال الموازين من اكبر الال  
التي اصابت به اليوم، والضعف الذي  
وقعنا فيه هو من اختلالها وعدم  
تحكيها في حياتنا..

وكل امة تريد ان تنهض وتستعيد  
سجدها وتستأنف سيرتها الاولى في  
الاستقلال بشخصيتها وسياساتها  
وقوتها، وعدم التبعية في امورها واتخاذ  
قراراتها، تحتاج الى ان تحكم موازين  
الخير وموازين الاسلام في الحكم البيع  
والشراء والمعاملة والجوار والتعليم

## الدقائق الغالية

قال تعالى: «ان المتقين في جنات وعيون. آخذين ما  
اتاههم ربيهم، انهم كانوا قبل ذلك محسنين. كانوا قليلا  
من الليل ما يهجعون. وبالا سحرهم يستفكرون».

الذاريات: ١٥ - ١٨

وقال تعالى: «والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما». الفرقان: ٦٤

يشكو بعض الناس من اوقات الفراغ، وتستغرق هذه الاوقات فترات  
طويلة من حياتهم، ولا يعرفون كيف يقضونها، ويخطئ البعض  
فيضيع فيها ويفرق في المحرمات والفساد. واورثت الفراغ مشكلة من  
اهم مشكلات الحياة المعاصرة.

لكن المسلم الملتزم الصادق لا يعاني هذه المشكلة، لانه ليس عنده  
وقت فراغ، اذ الحاجيات التي فرضها الله عليه اكثر من الاوقات.  
فتستغرق هذه الواجبات كل يومه، ويتمنى هذا المسلم لو وضعت  
ساعات يومه ليتم ما طلبة الله منه.

كذلك المجتمع الاسلامي العامل لا يعاني هذه المشكلة، فطاعات  
الفرادة - وخاصة الشباب - واولادهم ومواهبهم توجه كلها لخدمة  
المجتمع، والدعوة الى الاسلام، والحركة العملية الجهادية بالقرآن،  
فتكون هذه الاوقات في المجتمع الاسلامي نعمة وبركة ورحمة من الله.

ان المسلم الملتزم يعتقد ان عمره كله مسؤول عنه، وان مرور  
السنوات والايام والليالي يقرب هذا المسلم من اجله، وان مرور  
الساعات والدقائق يسرع به نحو آخرته، بل ان نبضات قلبه تقول انك  
انفاس معمودة ونبضات محدودة فذلك يعتبر المسلم حياته كلها  
دقائق غالية، اغلى من الذهب، لانها ان ذهبت فلا تعود، فيحرص  
على كل ساعة من عمره، وكل دقيقة من وقته، وكل لحظة من حياته،  
يحرص على ان تحسب له لا عليه. لذلك يوظف هذه الدقائق الغالية في  
العبادة - بمفهومها الاسلامي الشامل العميق - عباد في ليله ونهاره، وفي  
صومه ونمائه، وفي واجباته ومباحاته، وفي افكاره وعاداته... ويخصص  
دقائق غالية من اسحار لمناجاة ربه..

## بسم الله الرحمن الرحيم

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:  
«ينادي يوم القيامة ليقيم الجماعة»  
فتقوم زمرة فينصب لهم لواء فيدخلون  
الجنة، قيل ومن الجماعة؟ قال الذين  
يشكرون الله تعالى على كل حال وفي رواية  
الذين يشكرون الله في السراء والضراء.

اعلم أخي المسلم ان الشكر لا يتم الا بثلاث، شكر  
القلب، وشكر اللسان، وشكر الجوارح.

اما شكر القلب، فيكون بالتوجه الى الخير، وحجب  
الخير لكل الناس، وحجب القلب وتصميمه على فعل  
الخير، واستشعار نعم الله عليك.

واما شكر اللسان فافظهر حمد الله وشكره على  
لسانك، وافعل كلمة تقال للشكر هي الحمد لله.

واما شكر الجوارح فهو ان تستعمل جوارحك الا في  
طاعة الله عز وجل، وتبعد بها عن محارمه.

قال الغزالي رحمه الله، الشكر طاعة والشكر معصية  
تجبه، من اهل الدين.

أخي المسلم، ان الشكر سبب في زيادة الرزق والنعيم  
قال تعالى:  
(لئن شكرتم لازيدننكم) وهو سبب لدفع العذاب فقال  
تعالى: (ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وأمنت).

ولكن الشاكرين قلة (وقليل من عبادي الشاكرين) فكيف  
أخي - هناك لله - منهم واستحب لاسر ربك  
(فأذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون).

## كلمات مضيئة

قال ابو الدرداء: انصف اذنك من فيك، فانما جعل لك اذنان اثنتين  
وقم واحد لتسمع اكثر مما تقول.

وجلس قوم عند معوية فتمكروا وسكتوا، فقال معاوية:  
ما لك لا تتكلم يا بحر؟ فقالوا: اخافك ان صدقت، واخاف الله ان  
كذبت.

وقالوا: من ضاق صدره اتبع لسانه، ومن كثر كلامه كثر سقطه، ومن  
سأه خلقه قل صدقه.

وقال اكثم بن صفيي: الصدق منجاة، والكذب مهواة، والشكر لجاهة،  
والعزم مركب صعب، والعجز مركب طوي. أفة الراي الهوى، وخير  
الامور العبر. حسن الظن ورطه، وسوء الظن عصة.

اصلاح فساد الرعية خير من اصلاح فساد الراعي، من فسدت بطانته  
كان كالفاس للماء، خير الاولاد البررة، وخير الاخوان من لم يراه  
بالنصيحة. وأحق الجند بالنصر من سحت سريره.

## ماجد جعفر

السؤال:  
ما حكم الاسلام في مشاهدة التلفزيون والذهاب الى السينما؟

الجواب:  
التلفزيون اداة لا توصف بحل او حرمة، ولكن الذي يعرض فيه هو  
الذي يوصف بالحل والحرمة، فاذا كان ما يعرض فيه موافقا  
للشريعة الاسلامية كالبرامج التاريخية الجادة، والاجتماعية التي  
تعرض بصورة منظمة، والبرامج العلمية، والثقافية والصحية  
والاخبارية، وبرامج التوعية والارشاد فهذا كله حلال شريطة ان لا  
يلين عن الصلاة او العبادات الواجبة، والا يكون من قبل التافه  
المضيع للوقت.

وكذلك السينما يكون حلها وحرمتها حسب ما يعرض فيها، فاذا  
تأثرت الانا من الجون والفسق وكل ما ينافي بعقيدة الاسلام  
وادابه، واداء لم تشغل عن واجب ديني او دنيوي، واذا تجنب  
مرتادوها الملاحقة والاختلاط، انتفت عنها مفة الحرمة. والله اعلم.

## تشيح قاسم طعامة

## في الصوم

للمعاشرة في الحياتين والفوز  
بالصومين.

فيا عباد الله اعلموا انه من لوازم هذا  
الصوم الذي تتحقق به مراقبة الله تعالى  
ان يستعمل الصائم اعضاءه وجوارحه  
فيما خصصت له وخلقت من اجله  
فيفسد لسانه عن الكذب والفسو  
والهذيان والبهيم فجاذبة والفحش  
والغيبة والنميمة والمراومة والخصومة  
ويحشر قلبه الخوف من الحساب على  
كل كلمة تجري على لسانه متذكرا قول  
الله تعالى:  
(ما يلفظ من قول الا لديه رقيب  
عتيد) في ايه (١٨).

وقوله صلى الله عليه وسلم (الصوم  
جنة من النار ما لم يفرقها بكذب او  
غيبة)، وقوله صلى الله عليه وسلم: «اذا  
كان يوم صوم احكم فلا يرفث ولا  
يبيهل، وان امر شتمه فليقل اني صائم»  
ويصوم كذلك الله من ساق ما يحرم  
الكلمة فان كل ما يحرم سماعه  
ويصوم عنه عن النظر الى كل ما يثم  
ويكره ويشغل القلب عن ذكر الله  
تعالى فان الظهور يثير الشهوة للنفس  
وقد ينهني بصاحبه الى معاودة الهوى  
والرفث في المعصية ولذلك يقول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
«الظفر سهم مسوم من سهام ابليس  
لعله ان يثبته فيك خروفا من الله عز  
وجل ايقا يحد حلاته في قلبه».

ويكف كذلك سائر الجوارح من اليد  
والرجل وغيرها من اقتراف الآثام  
وارتكاب الحرام فيكون بذلك قد حقق  
المقصود من الصيام الذي اشار الله  
سبحته وتعالى بقوله (لعلكم تتقون).

## خواطر رمضان

خاطرة اليوم موجهة الى فئة من الناس مردوا على التفات والتلق، وتقربوا  
الى بعض المسؤولين بالدخيل الكاذب، والثلاث الباطل، ومولاه المتشككون  
صفان، صف يطعم في المال، وصف يطعم في الجاه، فاذا وجدوا آثانا ضافية  
من اولئك المسؤولين، ارتكبوا كثيرا من المخالفات والجرائم باسمهم، فهم اول  
ما يسيئون الى المسؤولين عليهم، ثم يسيئون الى الناس بعد ذلك.

من رجا رمضان المبارك اتوجه الى اولئك الناس الذين وصلوا الى موضع  
المسؤولية، فاطفاوا انفسهم بعدد من ذوي الاهواء والشهوات، وخيلته النية،  
واصحاب المعاصي، ودعة الفجور، الذين سلكوا شتى السبل حتى استأثروا  
بجد بعض المسؤولين، ثم انطلقوا في فسادهم بغير رادع ولا ضمير، توجه  
اليهم قائلا: لم لا تستمعوا للنصيحة، ولم تسمعون الجهر بالحق امامكم، انتم  
افضل من معاوية حين دخل عليه ابو حازم فقال له: السلام عليك ايها الاجير  
فجيب الحاضرون وقالوا انما هو امير المؤمنين، فقرر نداءه، فعاودوا يبهينوه  
انه امير المؤمنين فقال لهم: بل هو الاجير، ثم اتى معاوية الى معاوية  
له، اعلم يا معاوية انك اجير لهذه الامة، استأجر بك رعايتنا، فان انت  
احسنت الرعاية فإنا ركب اجرك، وان انت اسأت عايلك وشدد عقوبتك.  
فانها ايتها المتفكرون نحن في شهر التوبة، فافتنوا هذه الفرصة السانحة،  
واقبلوا على ربكم بتوبة صادقة نوح.. ارجعوا عن التلق تدقوا حلوة  
الامان وحلوة الرجولة ايضا.

## محرم القضاء

اعتبار الحرف الاخير من الاصل، وداخل كل باب او حرف  
حذاء ترتيب المواد حسب الحرف الاول.

فمثلا لو ارد باحث معرفة المعاني اللغوية المتصلة بالكلمة  
«استغفار» فعليه اولا ردها لاصلا «غفر»، ثم تحديد الحرف  
الاخير «الف» ومقتل الباب، ثم داخل الباب يتبع الحروف  
حتى يجد فصل «الفين». والترتيب حسب اواخر الكلمة تبرز  
اهمية في ان الحرف الاخير لا يأتى بالزيادات التي تطرأ على  
الكلمة، فآخر الكلمة ثابت واولها متغير.

واهمية هذا المعجم تأتي من امور عديدة، فهو جامع  
لغيريات اللغة العربية في مصر كثر فيه اللحن، وكثرت  
التصانيف في غير العربية، كذلك فان هذا المعجم ربط اللغة  
العربية بالقرآن والحديث، ولذلك فان ابن منظور افرد في  
لسانه كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير، ولسان العرب  
بضم مجموعة كبيرة من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية  
والاشعار التي اوردها كشواهد للمعاني المختلفة للكلمة، او  
لفيظ الكلمات ومتشقاتها. وكلمة اخيرة حول لسان العرب،  
هي ان اللسان كان مصدرا اساسيا لكل مؤلفي المعاجم بعد ابن  
منظور.

## من المكتبة الاسلامية

اشمل واغنى معجم لغوي في العربية، ومجمع لكل المعاجم  
اللغوية التي ظهرت قبله، ولعله يغني الباحث عن الرجوع الى  
المعاجم السابقة، ولسان العرب هو نقل وتجميع وتبويب  
لمعاجم خمسة سبقته وهي: تهذيب اللغة للزهري، والمحكم  
لابن سيده، والمصباح للجوهري، والحاشية على المصباح لابن  
بري، والنهاية لابن الاثير.

اما مؤلف هذا المعجم فهو محمد بن مكرم بن علي، جمال  
الدين ابو الفتح بن منظور الانصاري الرويفي الافريقي، ولد  
بمصر وقيل في طرابلس الغرب، وختم في ديوان الانشاء بمصر،  
وولي القضاء في طرابلس، توفي في القاهرة سنة ٧١١ هـ. من  
مؤلفاته: «مختار الاغانى» و«مختصر مفردات ابن البيطار» و«  
نثار الاذكار في الليل والنهار» واهم كتبه لسان.

اما الكتاب فيبدأ بمقدمة يبين فيها ابن منظور اهتمامه  
باللغة، والمعاجم التي اخذ عنها، ثم يبين طريقة ترتيب  
الكتاب، مع تفسير للحروف المقطعة وطبائع الحروف،  
ويتحدث قليلا من الهجرة، ثم تأتي ابواب الكتاب التي يمثل كل  
منها حرفا من حروف الهجاء.

والمعجم مرتب ترتيبا جليليا حسب اصول الكلمات مع

## لسان العرب

بقلم:  
فوزي الخطيب

## الدستور

حقة ١٤

• قالت لزوجها الخليفة العباسي: ادبني به  
والدي اني لا اجلس مع النيام، ولا انام مع  
الجلوس. زفت من مصر الى بغداد في موكب  
نادر، وما كان في جهها ٢٠ صينية ذهبيا،  
حمل اسمها احد كتب النحو القديمة... فمن  
هي؟

السيارة  
SUBARU

جائزة الدستور الاحد  
مسابقات رمضان الحياتين

سيارة سوبارو

مقدمة من الشركة:  
شركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٢. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٣. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٤. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٥. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٦. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٧. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٨. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٩. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

١٠. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

١١. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

١٢. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

١٣. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

## شركة الدستور

١. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١

٢. كلفة تميز ١٤ قدم سوبر ٣٢٥  
مقدمة من الشركة تادوكي عمان شارع بصطرت  
٥٥٥٦١ ٥٥٥٦١



## بطولة الاردن للرمية تبدأ يوم ٢١ الجاري

• ومن أبرز الرماة الذين سيقامون على المركز المتقدم في هذه البطولة... نادر شلهوب، ايسر حياوي، عرقان ادليسي، زياد الفرخ، وخيري ياسر وعمر وطلود عوده وغيرهم.

• وستقام منافسات البطولة على ميدان نادي الرماية بالجوهده وفق البرنامج التالي:

• الخميس ٢١ حزيران رملة (٧٥) صحن

• الجمعة ٢٢ حزيران رمية (٧٥) صحن

• السبت ٢٣ حزيران رمية (٥٠) صحن.

• اليوم.. اجتماع لجنة حكم الدراجات

• دعا السيد ذياب شطرات رئيس لجنة الحكم المركزي للدرجات كافة اعضاء اللجنة لحضور الاجتماع الهام الذي سيعقد الساعة ٢ بعد ظهر اليوم في قصر الرياضة ليبحث امور وجوانب الحكم والتحكيم استعدادا لسباقات الدراجات المقبلة اعتبارا من تموز القادم.



الخميس ٢١ - ٢٢ حزيران ١٩٨٤

## ابو جباره يدعم رابطة الاعلام الرياضي

دعما لرابطة الاعلام الرياضي الاردني واسهاما فعالا في تمكينها من تحقيق اهدافها وغاياتها وتقديرا لدور الاعلام الرياضي في خدمة الحركة الرياضية والشبابية في الاردن، أعلن السيد الزميل ابراهيم ابو جباره خلال عام الاتحاد العربي للاسكواش خلال زيارته الحالية قبل الماضية لمر الرابطة

عن تبرعه بجهاز فيديو حديث لمر الرابطة يكون في خدمة اعضائها وزوارها حيث سيصور الى عرض عدد من الافلام الرياضية الهادفة والشيقة وفق برامج محددة.

فتحية لابي جباره على تبرعه السخي.

مادة افطار للوفود الاعلامية

مساهمة يوم السبت في مقر الرابطة. وسيحضر للنادية نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين بالإضافة لجميع اعضاء الرابطة.

ستقيم رابطة الاعلام الرياضي مادة افطار على شرف رؤساء الوفود والاعلاميين المشاركين في دورة الوحدات العربية لكرة القدم

## بطولة الاندية العشرة بكرة القدم البقاء، يفاجئ، العربي بهدف نظيف

سجله الى اللاعب المتابع عثمان السعيد الذي لم يجد صعوبة في ايداعه مرمر العربي.

ضبط فريق العربي من اجل التعادل ولكن ارتباط خط دفاع البقاء جعله يتحيز بالاحتفاظ على الفوز والحصول على النقاط.

قام بادارة المباراة الحكم الدولي محمد سعد الشطي وعاون على خطوط الحكام عمر البشتاوي وعبدان علي.

فريق البقاء لعب افضل معتمدا على التمريرات العرضية القصيرة مع تفيد اللعب والتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء..

ورغم الفرس القليلة التي سجلت له بالنسبة لفريق العربي الا انه نجح في احراز هدف المباراة الوحيد من تمريره عرضية من اللاعب المشاغب اسحق عطالله عندما تطلق بالكرة من الجناح الايسر ثم لعب كرة بالعرض



الخميس ٢١ - ٢٢ حزيران ١٩٨٤

## سمو الامير حسن يفتتح دورة الوحدات العربية غدا ستة فرق عربية بكامل نجومها تشارك في الدورة

برعاية سمو الامير حسن ولي العهد وعلى ارض سجاد عمان الدولي تفتتح الساعة التاسعة من مساء غدا الجمعة دورة الوحدات العربية التي ينظمها مركز شباب الوحدات بمناسبة عيد الاستقلال ويشارك فيها ستة فرق عربية ومحلية هي: مصر، سوريا، العراق، المغرب، ليبيا، والكويت، والاردن.

تبدأ مراسم الاحتفال بعد وصول سمو الامير حسن الى سجاد عمان بصرف السلام الملكي، ثم يبدأ الاحتفال بعرض للفريق المشاركة بمباراة الافتتاح.

ويؤدي للشاركون قسم للدورة.

ثم يلقي السيد عبد الجبار تيم مرابط مركز الوحدات كلمة للمركز ثم يخرج اعضاء الفرق الى المدرجات لتجري مباراة الافتتاح.



## الكرة الجزائوية عانقت شباك النصر ثلاث مرات

• ضمن مباريات بطولة الاندية بكرة القدم التي ينظمها نادي البقاء حقق فريق الجزيرة فوزا ثمينا ونظيفا على فريق النصر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وذلك في المباراة التي جرت عصر امس على سجاد البقاء.

• كيف كان اللقاء!

لقاء الاسي بين الفريقين لم يكن بالشكل المطلوب فقد شهد اللقاء تفجيرا بالجملة للتجوم ففي الجزيرة غاب خمسة من لاعبيه بسبب السفر مع المنتخب الجامعي الى ألمانيا وفي فريق النصر غاب اكثر من نصف الفريق راسم ناصر ابراهيم بسبب الاصابة وكانت فرصة لاثبات الجاهل امام مدربي الفريقين يدفع عدد كبير من الناشئين.

الشوط الاول من المباراة غاب عنه للمحات الغني واكتفى الفريقان بتبادل الهجمات في وسط الملعب مع الاعتماد على الهجمات المرتدة في بعض الاحيان ولم يخل لاعبو النصر من وقوفهم ندا قويا وبدلوا جمعا كبيرا للوصول الى مرمى الجزيرة لكن الامتداد الجزائري كان يصل لمنطقة جزاء النصر بمسادة خاطر وكامل منيب في حين كان اسعد دعبس يقوم بتحمل خط الهجوم بالكرات البهينة الطويلة لكن دفاع النصر كان لها بالمرصاد خاصة فزال العبدالكلام ونادر ابو جبار قبل ان يصاب وبخروج في بداية الشوط الثاني، ولم يستطع الجزيرة الوصول لمرمى النصر الا مرتين من اعداءه لتسبب الحكم ضربة جزاء للجزيرة لينتهي الشوط الاول بتقدم الجزيرة بهدف.

في الشوط الثاني تحسن الاداء وتبادل الفريقان الهجمات العرضية لكن الجزيرة جع صفوه وبدأ يتهاجم في ملعب النصر ولم يخل لاعبو النصر من نقل الكرة الى ملعب الجزيرة في الربع الاول من هذا الشوط وسرعان ما امتلك الجزيرة مجريبات للشوط وبدا يلعب في ملعب النصر وسط «تغيرات مكثفة» من المدرب حيث دفع ثلاثة ناشئين الى ارض اللعب، اما فريق النصر فقد تآثر باصابة لاعبه نادر ابو جبار فقد اكمل النصر المباراة بعشرة لاعبين وقد شهد الشوط الثاني سلسلة فرص ثمينة لم تستغل.

• اهداف المباراة الثلاثة:

• الهدف الاول: جاء من ضربة جزاء في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول حين تعرض امجد ذيابات لعرقلة من حارس النصر تصدى للكرة وايد خاطر وسجل منها هدف الجزيرة الاول.

• الهدف الثاني: جاء في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني حين استغل احمد صلاح كرة عرضية وسددها بقوة محذرا الهدف الثاني.

• الهدف الثالث: استغل امين الحمصي كرة عرضية على حافة الجزاء وسددها بقوة على يسار حارس النصر في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني.

## اخبار سريعة من الدورة

• وقد سجل فريق نادي شباب الخليل بطل لندية الضفة الغربية لكرة القدم وذلك بسبب بعض اجراءات الجصور من جانب الاحتلال.

• وينتظر ان يصل فريق شباب الخليل اليوم للمشاركة بالدورة.

• وقد المغرب الفاسي

• تأكد وصول فريق المغرب الفاسي الى عمان الساعة ١٠:٢٠ فجر يوم السبت القادم عن طريق كازابلانكا - اثينا القاهرة - عمان.

• ويرأس الوفد المغربي السيد سرحان ادريس نائب رئيس النادي واللاعب الدولي السابق السيد سعيد بلخياط رئيس نادي المغرب الفاسي سيحل يوم الاربعاء ٢٠ حزيران الجاري قادما من باريس لمراقبة مباريات الدورة.

• وفي الساعة ١٠:٢٠ بعد ظهر اليوم قادمين من القاهرة الزميلان الكبيران نجيب السكاوي رئيس القسم الرياضي في جريدة الاهرام المصرية، والكاتب محمد لطيف الملحق الرياضي العربي المعروف بتلبية لدعوة الامانة العامة للدورة.

• وفي الساعة ١٠:٢٠ صباح اليوم وصل الى عمان الزميل جاسم الفقياني مندوب مجلة الصقر القطرية حاملا معه هدايا وكؤوس مجلة الصقر التي تصدر عن وزارة الدفاع القطرية.

• الطيران العراقي تدرب امس.

• اجري فريق نادي الطيران العراقي عصر امس تدريبا خفيفا على ملعب معهد تاغور وذلك بسبب تعذر تدريبه على ملعب الجامعة الاردنية.

• وتتأهل سجاد البقاء بمرارة الجزيرة والنصر ضمن بطولة الاندية العشرة.

• الزميلان ريان وغيرهم

• فزويل خليل ريان رئيس القسم الرياضي في جريدة القبس الكويتية يصل الى عمان يوم بعد غد - السبت - لمراقبة وتغطية مباريات الدورة.

• اما الزميل سعيد غريسي رئيس تحرير مجلة الوطن الرياضي ومجلة الرياضة والجمال فسوف يصل يوم ٢٠ حزيران الجاري.

• جناح خاص للعثالات

• قررت الامانة العامة للدورة تخصيص الجية اليسرى للمنصة الرئيسية في سجاد عمان للدول للعثالات فقط.

• لجنة تنظيم الملاعب تجتمع اليوم.

• تعقد لجنة تنظيم الملاعب اجتماعا الساعة ٩ مساء اليوم بمقر الامانة العامة في فندق سان روك لبحث امور الملاعب لتسهيل مهمة الفرق المشاركة في اجراء تدريباتها بالشكل المطلوب.

## استعدادات الوحدات والرمثا اكتملت

• فتيحة امس استعدادات فريقي الوحدات والرمثا للمشاركة في دورة الوحدات العربية لكرة القدم.

• للدرج اليوسفيلي فتيحة امس على التدريب الاخير لفريق الوحدات على ملعب تاغور بحضور كافة اللاعبين وبكامل التجوم ببن فيهم وليد فتيحة ونادر زمر وغسان بلعوي وجميعهم جاهزين لمباراة الغد الافتتاحية للدورة ويتطلعون بشوق لتحقيق نتيجة مرضية تعكس صورة ناصبة البياض عن واقع الكرة الاردنية امام الاشقاء.

• وسيتمخض للاعبين بكر جمعة وعبدالكريم الشدقان لصفوف الفريق فور عودتهما من ألمانيا اسبوعا قادم.

• وللدرب الاسكتلندي داني ماكنين اشرف بنفسه امس على تدريبين لفريق الرمثا بحضور كافة اللاعبين ومن فيهم خالد اللازمي ووليد الشقران ونجاح ذيابات.

## غدا سباق الخيول العربية الاصيل

يجري الشوط الرابع ويشارك فيه سبعة خيول وافراس وفي الشوط الخامس والاخير يشارك ستة خيول وافراس.

ولما مسافات الاشواط فيها ١٤٠٠ متر باستثناء الاشواط الثالث حيث حدد ١٦٠٠ متر وسيكون التناقص شديدا.

## مباريات اليوم

• ضمن بطولة الاندية العشرة للمنازة لكرة القدم تقام اليوم مباراتان ضمن المجموعة الاولى، فيلتيه فريفا الاهلي والقوزاري الساعة ٤ بعد الظهر على سجاد البقاء بادارة السادة الحكم اسحق ابو علي، الطيبي، البناء، الرحال، ويلتقي الساعة ٩ مساء وتحت الانوار للكاشفة على سجاد الجامعة الاردنية فريفا الفيلبي والعربي.

• الفيلبي + العربي

• الفيلبي يتطلع لهذا اللقاء ولن يرضيه بدلا عن الفوز تعويض النقطه التي خسرها بالتعادل مع الاهلي.

• والعربي سيضعف جهوده للخروج بنتيجة مرضية تعوض خسارته امام البقاء وتضاعف فرصه في الحصول على نتيجة طيبة بين فرق المجموعة.

• وينتظر ان تتم مباريات اليوم معنويات يوم اول امس بتعادله مع

## برنامج سباق الخيول

### ليوم غد الجمعة

| الرقم | اسم المالك             | اسم المفضل  | اسم الفارس | الوزن |
|-------|------------------------|-------------|------------|-------|
| ١     | السيد عبد الله الفوسلي | شبكة        | مالكها     | ٥٢ر   |
| ٢     | السيد بشير المسيل      | جنان        | مالكها     | ٥٢ر   |
| ٣     | السيد نايف اللوزي      | كاملة       | مالكها     | ٥٢ر   |
| ٤     | السيد صايل غالب الفايز | امل         | مالكها     | ٥٢ر   |
| ٥     | السيد فهد مطلق الصنعود | مالكها      | مالكها     | ٥٢ر   |
| ٦     | السيد محمد احمد قاسم   | فريجة       | مالكها     | ٥٢ر   |
| ٧     | السيد شتيوي الجمعاني   | محبوب اسامه | مالكها     | ٤٨    |
| ٨     | السيد عبدالله عياش     | قاديا       | مالكها     | ٤٦ر   |

### الشوط الثاني

| الرقم | اسم المالك               | اسم المفضل | اسم الفارس | الوزن |
|-------|--------------------------|------------|------------|-------|
| ١     | السيد حمزة برجس الحديدي  | ورد        | مالكها     | ٥٠    |
| ٢     | السيد بهجت فانوس         | فوار       | مالكها     | ٥٠    |
| ٣     | السيد بهجت فانوس         | غزال       | مالكها     | ٥٠    |
| ٤     | السيد عبد اللطيف الحديدي | فايزه      | مالكها     | ٤٨ر   |
| ٥     | السيد سامي حدادين        | عبل        | مالكها     | ٤٨ر   |

### الشوط الثالث

| الرقم | اسم المالك               | اسم المفضل | اسم الفارس | الوزن |
|-------|--------------------------|------------|------------|-------|
| ١     | السيد حمزة برجس الحديدي  | ورد        | مالكها     | ٥٠    |
| ٢     | السيد بهجت فانوس         | فوار       | مالكها     | ٥٠    |
| ٣     | السيد بهجت فانوس         | غزال       | مالكها     | ٥٠    |
| ٤     | السيد عبد اللطيف الحديدي | فايزه      | مالكها     | ٤٨ر   |
| ٥     | السيد سامي حدادين        | عبل        | مالكها     | ٤٨ر   |

### الاهلي + القوزاري

• يشق بالغ يتطلع الاهلي لهذا اللقاء لكونه يدرج قدرته على تحقيق فوز يضمن له صداره المجموعة ولو مؤقتا خاصة وأنه استعاد جزء من معنوياته يوم اول امس بتعادله مع

### اهلا بالاشقاء.. في بلدكم

قلوبنا.. تطفع بحب الاشقاء، وتنفخ سعادة وهي تستقبلهم، فاتحة ذراعيها لاحتضانهم.

ان وفاة المجتمع الاردني الاصيل للعرويه، جعل دورة الوحدات العربية تستقطب الاحباب من اقصى مغرب الوطن العربي ومشرق.

وما كانت الدورة لتؤدي اهدافها السامية لو لم تضم بين جناحيها هذه الكوكبة من الاندية العربية العزيزة، صاحبة المستويات الرفيعة، والمضي العريق، في ميادين كرة القدم.

بالتعاون والتآني والتضحية.. ستظهر صورة للشباب الرياضي الاردني ضمن اجمل اطوار.

بالعطف السخي.. ستجسد الدورة التي تحمل في طياتها طموحات لبناننا من الرياضيين المخلصين لبلدهم، الاوفياء لمبادئ الرياضة النبيلة.

وبمثلهم.. نقول لاشقاتنا الاحياء اهلا اهلا بكم في بلدكم وانتم تشاركوننا الفرحة بعيد الاستقلال.

محمد غنام



# أضواء على الأندية المشاركة

## المغرب الفاسي... نجومه في المنتخب

ومن احدى المدن الاسلامية الضالعة في التاريخ الاسلامي، حيث يربو بها مسجد جامع الزيتونة ياتي مشاركتنا في الدورة فريق المغرب الفاسي صاحب الامجاد الرياضية بالمغرب الشقيق

تأسس النادي سنة ١٩٤٦ برئاسة الحاج ادريس بن زكور، وبدأ نشاطه عام ١٩٤٧، حيث صعد الى الدرجة الثانية سنة ١٩٤٩، وفي عام ١٩٥٣ صعد الى الدرجة الاولى ويشرف على تدريبه منذ سنة ١٩٥٣ المدرب الفرنسي جان بيار كنيان

**الفئات المسجلة في رصيده**

فاز بطولة المغرب ثلاث مرات على النحو التالي

١٩٦٥ - ٦٤  
١٩٩٩ - ١١  
١٩٩٣ - ١٢

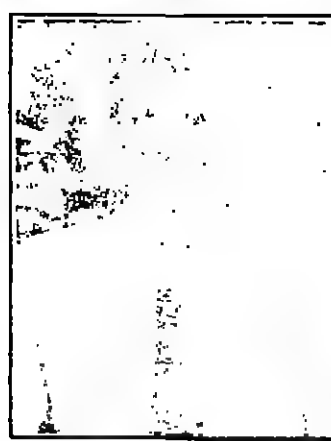
وفاز بطولة كاس العرش عام ٧٩ - ١٩٩٠

**اسماء لاعبة بالمنتخب**

قدم المغرب الفاسي نجوما لامعة للمنتخب المغربي سواء بالماضي او الحاضر فمنهم الابطاحي مدني، مولاي ادريس، جيسمان، محمد، الهراز، ادريس، زهروني، كراز، لأم



غياثي عبد الفتاح



سعيد بلخياط



محمد هراز

وعاتيك، طازي

**الوفد**

يتألف الوفد من ٢٥ شخصا برئاسة السيد سعيد بلخياط، محمد عمار، اللاعبين

محمد هراز (الحراسة المرمي)، ادريس، بالقاضي، بوستة، بلناسي، سليمان، صدي، بونو، خزال غياثي عبد الفتاح، كريبتي، عبد العزيز سليمان، بالجوجي.

## شباب الخليل... بطل الضفة الغربية



محمد عويوي رئيس الوفد



خليل حامدة



محمد مندولة

من بين الاهداء الصامدين في وجه الفزاة، المتمسكون بارضهم، من الضفة الجريح لبي الدعوة مشاركا فريق نادي شباب الخليل التي يشهد لها التاريخ التتبع في المجهود والتحدى.

**النادي في سطور**

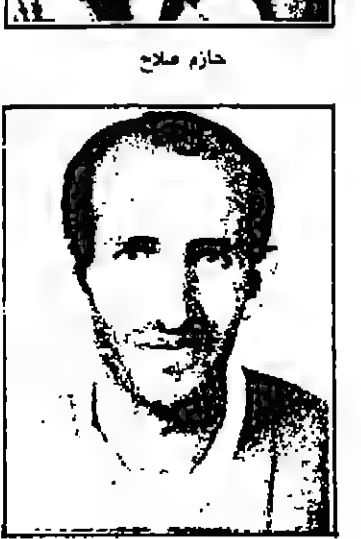
تأسس نادي شباب الخليل عام ١٩٤٣، حيث استمر نشاطه حتى عام ١٩٥٦، وتوقف ثم عادت الحياة اليه من جديد عام ١٩٦٤، الا انه توقفت انشطته ثانية بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧، ولكنه استأنف نشاطه عام ١٩٧٤، ويمارس في النادي النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية بالإضافة للنشاطات الرياضية ويبلغ عدد اعضائه ١٥٠٠ عضو، وقام ببناء مقر له على مسطح مساحته ٤٠٠ م في شارع فلسطين.

**السجل الذهبي**

- فاز بطولة الضفة الغربية عام ١٩٦٦، واصبح احد اندية الدرجة الاولى في الضفة، وكان عددها سبعة اندية.
- كاس مهرجان اللعب عام ١٩٧٣.
- بطولات الاشبال العامة للضفة عام ١٩٧٥.
- سداسيات الضفة، الجمعية عام ١٩٧٥.
- سداسيات الناشئين عام ١٩٧٦ وجرت في البيرة.
- سداسيات الرابع عام ١٩٧٧ وجرت في سلوان.
- سداسيات الربيع الثانية عام ١٩٧٩.
- سداسيات الشتاء عام ١٩٧٨ وجرت في اريحا.
- المرتبة الثانية في دوري الرابطة عام ١٩٧٨.
- الاول من ايار عام ١٩٧٨ وجرت في الخليل.
- كاس الرابطة عام ١٩٧٩.
- الاول من ايار عام ١٩٨١.
- الدوري العام للرابطة عام ١٩٨٢.
- بطولة كاس الرابطة عام ١٩٨٣.



خالد العويوي



خازم صلاح

يسعى ابناء النادي على بناء مجمع رياضي كبير

**الوفد**

يتألف الوفد من ٣٦ شخصا بين اداريين و الجهاز الفني واللاعبين

**الوفد الاداري**

محمد عويوي، رئيس للنادي والوفد

رجب شامين، امين السر واداري

**عوني النشأة:** امينا للعدوق

ماجد العسلي، اداريا

**الجهاز الفني**

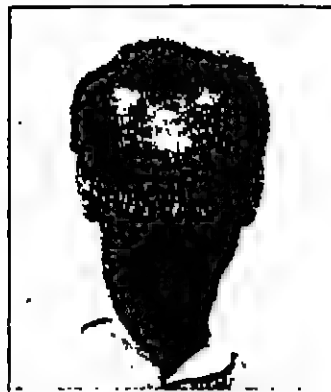
فوزي القيسي، مدير النشاطات الرياضية

حاتم صلاح، مدربا

**اللاعبين**

خليل حادبة، محمد صندوقة، مروان الزن، خالد العويوي، عزام حوتة، حازم صلاح، جبر دراويش، ماجد عادل، اسحق القري، حسين حسونة، عيسى كنعان، عادل الناظر، ابراهيم الاطرش، رضوان زيادة، خليل رمضان، نايف ناصر الدين، ماجد بلبيسي، عبد الله ابو رجب، صلاح الجعبري.

## اللبان المشرفة على تنظيم الدورة



كمال الرشاد



السيد مبروروف الروابدة



رجب احمد

محمد قدي حسن

2 صالح العبد اللات

رضوان المورتاني

عصام الفقيه

سميح ابو هنية

**لجنة الاستقبال والوداع**

حلمي شاك

عمر غنام

رزيق ابو غريب

هاني الرشاد

سعيد سلغيتي

حسن عرابي

خالد الاحمد

ابراهيم الزعبي

جمال صاف

عبد الرؤوف حنيفة

**لجنة العلاقات العامة**

كمال الرشاد

فاروق خراطة

حسن بدوي

يوسف عبد المال

**اللجنة المالية**

رجب احمد

محمد عبد عبيدات

مصطفى نوفل

محمد سماعة

**لجنة تنظيم الملاعب**

محمد خير ديباجة (رئيسا)

احمد عمرو (امين مالي)

وشترتيا

محمد مسلم

سلطي صلاح

**اللجنة الطبية**

د. عصام الحاج حسن

د. احمد فايز اسماعيل

د. سمير سارة

د. فاروق ديباجة

د. عبدالله الزعبي

د. رائد حجازين

**لجنة المشتريات**

طلال الصالح

سعيد عبيدات

**اللجنة الاعلامية**

محمد جميل عبد القادر

رجائي فيضي

عثمان القريني

صالح حسن

سميح حداد

زياد البطاينة

مفيدة حسونة

**لجنة المرافقين**

عبد القادر ظاهر (مرافق رئيس الوفد الصفاقسي)

ابراهيم الربيعي (مرافق رئيس وفد الطيران العراقي)

عمر الجبري (مرافق رئيس وفد الخليل)

نديم الحجى - مرافق رئيس وفد (المغرب)

محمد غنام (مرافق الاعلاميين الضيوف)

محمد حسين خير (مرافق فريق الصفاقسي)

وليد داود (مرافق فريق الطيران)

جميل عبد الحليم (مرافق فريق نادي شباب الخليل)

ابراهيم ابو جبارة (مرافق فريق المغرب الفاسي)

**اللجنة المالية**

وتتفرع على عمليه بيع التذاكر وتتألف من ١٠٠ عضو، كذلك الاشراف على الازواج

**لجنة المرافقين**

عبد القادر ظاهر (مرافق رئيس الوفد الصفاقسي)

ابراهيم الربيعي (مرافق رئيس وفد الطيران العراقي)

عمر الجبري (مرافق رئيس وفد الخليل)

نديم الحجى - مرافق رئيس وفد (المغرب)

محمد غنام (مرافق الاعلاميين الضيوف)

محمد حسين خير (مرافق فريق الصفاقسي)

وليد داود (مرافق فريق الطيران)

جميل عبد الحليم (مرافق فريق نادي شباب الخليل)

ابراهيم ابو جبارة (مرافق فريق المغرب الفاسي)

**لجنة المالية**

وتتفرع على عمليه بيع التذاكر وتتألف من ١٠٠ عضو، كذلك الاشراف على الازواج



احمد الشاذلي



خالد الزعبي

## الطيران العراقي... تربع على البطولة اربع مرات



كاظم شبيب



جمال عبد الحميد رئيس الوفد



اسامة نوري



اسامة نوري



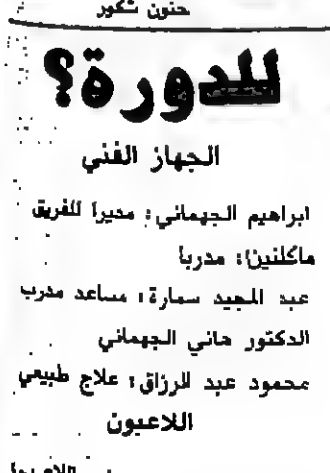
اسامة نوري



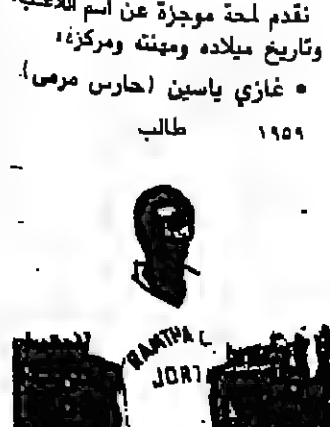
اسامة نوري



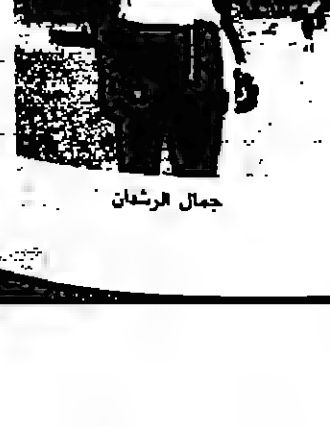
اسامة نوري



اسامة نوري



اسامة نوري



اسامة نوري

النادي او الثالث

• السيد: تأست حديثا في

النادي

• المبارزة: ابطال القوات المسلحة لعدة سنوات بالاسلحة

• الثلاثة الشيشي، السيد العربي، سيف المبارزة.

• الملاكمة: الثاني بالجيش، والرابع بالاندية

• الدرجات الهوائية: من فرق المقدمة

• الجودو والكراتيه والتاكوندو، تم تشكيلها حديثا.

**البعثة**

وتتألف البعثة من ٢٤ شخصا ويترأسها جمال عبد الحميد

**الوفد الاداري**

جمال عبد الحميد، رئيس الوفد

عادل عبد الله، اداري

**الجهاز الفني**

سمير صبري، مدير الفريق

عادل يوسف، مدربا

اراهميرسوم، مساعد للدرج

حازم عبد الرحمن، معالج طبيبي

**اللاعبين**

كاظم شبيب، اسامة نوري، رسن حسود، حسين العبيسي، حسين تجيل، سعدي توما، سليم ملاح، خالد فاضل، مهدي جاسم، لطيف لبيب، باسم قاسم، هشام مصطفى، سلامة طعمة، طلعت يوسف، حنون شكور (رئيس الفريق)، سعيد جليل، حياذ ازهر، احمد هوبي

**المدريون**

اشرف على تدريب الفريق عدة مدربين محليين ودوليين، فكان لهم الفضل الكبير على نجومه وهم:

• العميد عبد الله محمد حسن: دربه خمس سنوات

• عبد الله عبد الحميد

• فويا (مدرب الوحدات حاليا): دربه اربع سنوات

• عادل يوسف: المدرب الحالي.

**اللاعبين**

السباحة والميدان (بطولة الجمهورية)

• الطائرة: بطل اعموام ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٤، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧١٠، ٧١٢، ٧١٤، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٠، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٨، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩٢، ٨٩٤، ٨٩٦، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٤، ٩١٦، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٤٦، ٩٤٨، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٨، ٩٦٠، ٩٦٢، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٢، ١٠٠٤، ١٠٠٦، ١٠٠٨، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٤٦، ١٠٤٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٥٨، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٤، ١٠٦٦، ١٠٦٨، ١٠٧٠، ١٠٧٢، ١٠٧٤، ١٠٧٦، ١٠٧٨، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٤، ١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٨، ١١٠٠، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٦، ١١٠٨، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٤، ١١١٦، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٢٢، ١١٢٤، ١١٢٦، ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٨، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٤٦، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٢، ١١٥٤، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٤، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧٢، ١١٧٤، ١١٧٦، ١١٧٨، ١١٨٠، ١١٨٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١١٨٨، ١١٩٠، ١١٩٢، ١١٩٤، ١١٩٦، ١١٩٨، ١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢٠٤، ١٢٠٦، ١٢٠٨، ١٢١٠، ١٢١٢، ١٢١٤، ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٢٨، ١٢٣٠، ١٢٣٢، ١٢٣٤، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٤٠، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٨، ١٢٥٠، ١٢٥٢، ١٢٥٤، ١٢٥٦، ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٤، ١٢٦٦، ١٢٦٨، ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٧٦، ١٢٧٨، ١٢٨٠، ١٢٨٢، ١٢٨٤، ١٢٨٦، ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٢٩٢، ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٨، ١٣٠٠، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٨، ١٣١٠، ١٣١٢، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣١٨، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٢٤، ١٣٢٦، ١٣٢٨، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨، ١٣٤٠، ١٣٤٢، ١٣٤٤، ١٣٤٦، ١٣٤٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٤، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٣٦٠، ١٣٦٢، ١٣٦٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٣٧٠، ١٣٧٢، ١٣٧٤، ١٣٧٦، ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٨٤، ١٣٨٦، ١٣٨٨، ١٣٩٠، ١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٦، ١٣٩٨، ١٤٠٠، ١٤٠٢، ١٤٠٤، ١٤٠٦، ١٤٠٨، ١٤١٠، ١٤١٢، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٨، ١٤٢٠، ١٤٢٢، ١٤٢٤، ١٤٢٦، ١٤٢٨، ١٤٣٠، ١٤٣٢، ١٤٣٤، ١٤٣٦، ١٤٣٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥٢، ١٤٥٤، ١٤٥٦، ١٤٥٨، ١٤٦٠، ١٤٦٢، ١٤٦٤، ١٤٦٦، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٧٢، ١٤٧٤، ١٤٧٦، ١٤٧٨، ١٤٨٠، ١٤٨٢، ١٤٨٤، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٠، ١٤٩٢، ١٤٩٤، ١٤٩٦، ١٤٩٨، ١٥٠٠، ١٥٠٢، ١٥٠٤، ١٥٠٦، ١٥٠٨، ١٥١٠، ١٥١٢، ١٥١٤، ١٥١٦، ١٥١٨، ١٥٢٠، ١٥٢٢، ١٥٢٤، ١٥٢٦، ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٤



# في دورة الوحدات العربية

## الوحدات . هل يقدم عرضا ينال اعجاب جمهوره العريض

### الصفاتي . . اعرق الاندية المشاركة

التضحية والعطاء اللامحدود السمة المميزة لابناء مركز شباب الوحدات، وهذه الدورة العربية للكرة ساهمة متواضعة من أسرة الوحدات لتكريم انسان اعطى بوفاء وإخلاص لاردننا وعمل من أجل عزه ومجده وكرامته الى الرياضي الاول جلالة الحسين.

**نبذة تاريخية**  
تأسس مركز شباب الوحدات في مخيم الوحدات عام ١٩٥٦، وكان مقره الحالي عبارة عن روضة لتعليم الاطفال صياحا، ومركز لتوزيع المؤن على ابناء المخيم، وبعد الظهور يصبح ملتقى الشباب يمارسون فيه هوايتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية والكشفية والفنية. وفي الوحدات غير المشارك في النشاطات الرسمية للجنة الاولمبية الاردنية حتى عام ١٩٦٦، حين انشئت مؤسسة رعاية الشباب فأنضم لمعوية الاتحادات الرياضية الاردنية وشارك في نشاطاتها وبرامجها الرسمية.

**المسيرة الرياضية**  
كرة القدم، اشترك فريق الوحدات في الدوري التصنيفي الذي أقامه الاتحاد الاردني عام ١٩٦٨، واحتل المرتبة الثانية في مجموعته وبعد الاهلي، لوصف في فئة الدرجة الثانية (الاول حاليا) حتى ١٩٧٥/٧٦ يوم صعد الى الدرجة الممتازة لأول مرة، ولعب الفريق موسم ١٩٧٦ ضمن الفئة الممتازة، ولم يوفق حينذاك بالبقاء، فهبط للدرجة الاولى، ليعود صاعدا مجددا ودون اية خسارة يوم ١٩٧٨/٧٩، ولا يزال من اقوى فرق الدرجة الممتازة.

**سجل الشرف**  
• فاز ببطولة مراكز الشباب الاجتماعية التابعة لوكالة القسوت في المملكة من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٦٧، باستثناء مرة واحدة فقط خسرهما في مدينة نابلس عام ١٩٦٤.  
• فاز ببطولة الدوري الممتاز لأول مرة في ٧ تشرين ثاني عام ١٩٨٠ حيث تسلم كأس البطولة من يدي جلالة الملك بعد المباراة الاستعراضية. درج الاتحاد في ٢٢ تموز عام ١٩٨٣.

**كأس الاردن في ١٣ تشرين اول عام ١٩٨٣**  
درج الاتحاد عام ١٩٨٣  
درج رابطة الاعلام الرياضي ١٩٨٣  
بطولة تحت سن ١٦ عام ١٩٨٠  
بطولة تحت سن ١٣ عام ١٩٨٣  
**الجهاز الفني للفريق الاول**  
• علي تيم اداري  
• فؤاد مدريا  
• محمد مصطفى مساعد مدرب  
• جلال قنديل مساعد مدرب  
• مصطفى ابو علي (علاج طبيعى)

**اللاعبين في سطور**  
تقدم لك عزيزي القاري نبذة مختصرة عن كل لاعب اسمه تاريخ ميلاده، مهنته البداية للرياضة  
• باسم تيم (حارس مرمى) ١٩٥٨/٧٩  
• محمد مصطفى ١٩٧٧  
• بكر جمعة (ظهير ايمن) ١٩٦٢  
• وايس ١٩٦٢  
• طالب ١٩٦٢  
• ١٣ مباراة ١٩٧٧

- وليد قنديل (قلب دفاع) ١٩٦٠ موظف بنك ١٩٧٤
- مصطفى ايوب (ظهير قشاش) ١٩٥٧/٧٦ موظف بنك ١٩٧٦
- يوسف العموري (ظهير ايسر) ١٩٦٧/٧٢ طالب ١٩٨٣
- ماجد البسيوني (ظهير ايمن) ١٩٥٧/٧٢ موظف مؤسسة الاسكان ١٩٧٤
- درويش المنسي (ظهير ايمن) ١٩٦٧/٧٣ سائق ١٩٧٦
- ناصر الحوراني (ظهير قشاش) ١٩٦٧/٧٨ طالب ١٩٨٣
- خالد سليم (رئيس الفريق خط وسط) ١٩٥٦ موظف بنك ١٩٧٦
- عمر سلامة (خط وسط) ١٩٥٧/٧٢ موظف بنك ١٩٧٦
- ناصر زعتر (خط وسط) ١٩٥٧/٧٨ موظف شركة الكهرباء ١٩٧٧
- عبد الكريم الشرفان (خط وسط) ١٩٦٥ طالب ١٩٨١
- غسان جمعة (جناح ايسر) ١٩٥٧/٧٤ ١٩٨١
- غسان شركة الكهرباء ١٩٧٠
- غسان بلغاوي (جناح ايسر) ١٩٦٧/٧٩ طالب ١٩٧٥
- وليد خاص (جناح ايمن) ١٩٦٧/٧٧ مكلف في خدمة العلم ١٩٧٨
- عصام نوفل ١٩٦٥/٧٤ طالب ١٩٨٠
- زاهر النوري (حارس مرمى) ١٩٦١/٧٣ طالب ١٩٨٠
- ايهايم عمار (حارس مرمى) ١٩٦٥/٧٩ مكلف ١٩٨١
- راتب داود (خط وسط) ١٩٦٠ طالب ١٩٦٢
- ناجح ذيابات (خطوط) ١٩٦٢ طالب ١٩٦٢
- خالد الزعبي (خط الهجوم) ١٩٥٨ مكلف ١٩٦٢
- فايز يدوي (خط الهجوم) ١٩٦٢ طالب ١٩٦٢
- خالد اسعد (خط الهجوم) ١٩٦٥ طالب ١٩٦٥
- سامي سعيد (قلب دفاع) ١٩٦١ طالب ١٩٦١
- احمد الشناينة (ظهير ايسر) ١٩٦٠ مكلف ١٩٥٩
- جمال الرشدان (ظهير قشاش) ١٩٥٩ مكلف ١٩٥٩
- عمر ايوب (ظهير ايمن) ١٩٥٩ طالب ١٩٦٢
- علي الدردور (خط وسط) ١٩٦٢ طالب ١٩٦٢



من تونس الخضراء، بلد الجمال، الممتدة على شواطئ البحر الابيض المتوسط، يحل ضيفا للمشاركة بالدورة نادي الصفاقسي، الذي يبعد عن العاصمة التونسية ٢٧٠ كم.

يعتبر نادي الصفاقسي من اقدم الاندية التونسية، والمشاركة في الدورة ايضا، فهو تأسس عام ١٩٢٨ برئاسة السيد زهير العبادي تحت اسم «النادي التونسي» ومقره مدينة صفاقس، وكان شعاره انذاك الاخضر والاحمر بمعاني (التضحية والامل).

تم تجميد نشاطه عام ١٩٣٦، وذلك بسبب ابداع شبابه في مقاومة الاستعمار الفرنسي، ولكن عاد عام ١٩٣٨ بترخيص جديد، حيث صنف ضمن فرق دوري الدرجة الثانية، حيث صعد الى الدوري الممتاز عام ١٩٤٧.

وفي تارجح في مراكز الوسط في سلم الدوري عدة مواسم، واصبح يزاحم الكبار اعتبارا من موسم ١٩٦١.

وفي عام ١٩٦٢ اصبح اسمه النادي الرياضي الصفاقسي وتحول شعاره الى اللونين الابيض والاسود فالايض برمز الى الصفاء والبراءة، اما الاسود فهو في العين عزيز جدا.

**السجل الذهبي**  
• فاز ببطولة الدوري خمس مرات اعوام: ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١



## آراء الوسط الرياضي في بطولة الوحدات العربية الثانية بكرة القدم

• غدا موعد عشاق كرة القدم مع انطلاق بطولة الوحدات العربية الثانية بكرة القدم تلك البطولة التي انتظرها عشاق الكرة منذ انتهاء بطولة العام الماضي والكل لديه أمل في أن يكون النجاح حليف هذه البطولة.

عشية بدء البطولة، الدستور استمجت آراء عدد من

رجال الوسط الرياضي، حول رأيهم بهذه البطولة. ومن خلال الآراء والمقترحات تمنى الجميع النجاح للبطولة لأنها تعكس صورة طيبة عن الكرة الأردنية كذلك تمنى الجميع التوفيق للوحدات والرمثا في احراز نتائج جيدة كذلك كان هناك الكثير من المطالبات والتحديات تطالبها عريزي القاري في السطور التالية:

• الدكتور محمد خير ماسر قال - املا ان تتجسد هذه البطولة واي نشاط يتم فيه مشاركة فرق عربية يعتبر مكسبا كبيرا ونتمنى ان يكون المستوى هذا العام افضل من العام الماضي لان الفرق العربية المشاركة قوية في مستواها واتمنى التوفيق للوحدات والرمثا، واملا ان يقدم فريقا الوحدات والرمثا عروضاً قوية ترضي الجمهور الكبير الذي سيتابع هذه الدورة، والتوفيق وصول احد الفريقين للمباراة النهائية.

• السيد محمود الحديدي مدرب كرة طائرة قال

- هذه البطولة فرصة جيدة لفرقنا المحلية ومشاركة فرق عربية في البطولة تعتبر مكسبا كبيرا للتوفيق على مستوى فرقنا المحلية وتعتبر فرصة جيدة امام الجمهور لمشاهدة مستويات الكرة في الوطن العربي وتعتبر البطولة كذلك فرصة جيدة للحكام الاردنيين لقياسهم بتحكيم اكبر عدد ممكن من المباريات وهذا يعطي الكرة الأردنية مجالاً للنمو والتقدم نحو الافضل.

اما بالنسبة للكوادر التي تقف خلف تنظيم هذه الدورة فهذا عمل كبير ويلزم جهد مهين واتمنى ان تتكرر مثل هذه البطولات العربية في الاردن في جميع الاعاب واتمنى للوحدات والرمثا التوفيق في هذه البطولة.



الدكتور محمد خير ماسر



السيد هشام شمس



عبد الحليم سعارة



محمد حمدان



محمد الصمادي



شام عصفور

## البطولة جيدة وتعكس صورة طيبة عن الكرة الأردنية

فرصة للاعبين للاحتكاك وتوقع فوز الوحدات او الرمثا بالمركز الاول واتمنى ان تتطور هذه الدورة لكي تتاح الفرصة لأكبر عدد ممكن من الفرق العربية ونحن بحاجة لمثل هذه الدورات وهي فرصة للجميع لمشاهدتها وفرصة للمدربين للاطلاع على تدريب الفرق العربية.

• السيد صالح البسوي - رئيس اتحاد اللاعبة قال

- نأمل ان تكون البطولة جيدة ويكتب لها النجاح ونشاهد عرضا جيدا طوال الدورة واتمنى للوحدات والرمثا كل التوفيق وحيدا لو يكون عدد الفرق المشاركة اكثر، ونأمل ان تعدد مثل هذه البطولة لجميع الاعاب في الاردن واطلب من جميع الجهات الرياضية الوقوف مع الوحدات والرمثا لضمان نجاح هذه البطولة التي تعكس مستوى لكرة الأردنية.

• السيد هشام عصفور رئيس نادي عمان قال

سامنا النجاح للدورة لحسن التنظيم ومستوى الفرق العربية المشاركة. ولكن مشكلة الدورة الامتحانات المدرسية وحيدا لو تم التوفيق بشكل افضل..

ويوجد شيء مميز لهذه وهو التغطية الاعلامية لها دور كبير في نجاح هذه البطولة. اما بالنسبة لتوقعاتي فان فرق المغرب العربي الصفاقي والمغرب الفاسي هم اقوى الفرق للمشاركة في الدورة هذا وتنشئ ان يحقق الوحدات والرمثا نتائج جيدة في البطولة.

• السيد محمد عوض مدرب المنتخب الوطني قال

هذه البطولة ترفع من مستوى اللاعبين وتتيح الفرصة للاعبين للاطلاع على المستوى العربي وهي فرصة للاحتكاك ونستفيد من الايجابيات كون هناك مباريات كبيرة ومستواها مرتفع وبالنسبة للوحدات والرمثا فانتى اتوقع ان يحققوا نتائج جيدة وتنشئ لهم التوفيق في هذه البطولة.

• السيد طوني بانفيلد مدرب المنتخب الوطني قال

- هذه الدورة جيدة لكي نشاهد فرقاً عربية في الاردن وتعتبر فرصة لرفع مستوى اللاعبين واكتشاف لاعبين ناشئين جدد واتمنى النجاح للبطولة والتوفيق للرمثا والوحدات واتمنى وصول احدهما للمباراة النهائية والفوز بالبطولة وحيدا لو يتم اشراك فرق عربية اخرى لكي تصبح مهرجانا كبيرا.

• السيد مظهر السعيد - مدرب النادي الفيضي قال

هذه البطولة استعدادا للفريقين واحتكاك جيد للارض والجمهور تساعدنا في الفوز لاحد الفريقين ونتمنى ان نشاهد عروضاً جيدة تلقي بسمة الفرق المشاركة وكل املا ان تتاح الفرصة لأكبر عدد ممكن من الفرق العربية للمشاركة في هذه البطولة ويكون النجاح حليفهم.

• السيد نبيل النقي - اللاعب الدولي السابق مساعد - مدرب الجزيرة

- هذه الدورة بادرة جيدة وان شاء

الله تستمر هذه البطولة لسنوات اخرى قادمة وهي مناسبة جيدة جدا واتمنى مشاركة فرق محلية اخرى. وتعتبر احتكاك للكرة الأردنية التي يمثلها الوحدات والرمثا افضل الفرق المحلية وفرصة للجمهور الاردني للتعرف على مواطن لضعف والقوة في الفرق العربية اما بالنسبة لتوقعاتي فان الكرة للفرقة والعراقية جيدة جدا لكن كما عودنا الرمثا والوحدات الخروج بنتائج جيدة امام الفرق الاجنبية واتمنى ان يحالفهم الحظ والفوز بهذه البطولة.

• السيد احمد ابو خهران رئيس ادارة مركز البقعة

- الدورة بشكل عام جيدة وتحقق العديدة من الازغراض مثل التقاء الشباب العربي في هذا التجمع في عمان. اتاحة الفرصة للخيوف للتعرف على معالم الاردن السياحية والاثري والحضارية وتساعد على تبادل الخبرات الرياضية بين اللاعبين وتنظيم وتساعد في رفع مستوى التنظيم والادارة لدى الرياضيين في البلد وحيدا لو تتسع الدورة ليشراك من خلالها عدد اكبر من الاندية المحلية والعربية وحيدا لو ان الاتحاد العربي لكرة القدم يبنى تثبيت مثل هذه البطولة في برامج بطولات التي تقام سنويا.

• السيد محمود الروابدة - مدرب كرة قدم قال

- املا ان يكتب النجاح لهذه الدورة كونها تعكس مستوى لكرة الأردنية وتقدهاوان شاء الله يستمتع الجمهور الاردني بمباريات وعروض جيدة للسpectator وحيدا لو يتم مشاركة اكبر عدد ممكن من الفرق العربية حتى تكون مدة الدورة اطول لانها فرصة للجميع لقضاء الوقت والاستفادة من المستويات والخبرات في التنظيم والادارة واتمنى ان يكتب للنجاح والوحدات النجاح في التنظيم والفوز لاحدهما بالبطولة.

• سليم القماز - عضو ادارة القاعة

- الدورة بشكل عام مكسب حقيقي للرياضة الأردنية ونقله نوعية في كرة القدم الأردنية حيث تسهم بفعالية معلقة في رفع مستوى كرتنا وعكس صورة ناصعة البياض عن واقعنا امام الانتقاء.

اتمنى النجاح لكل لنجاح لهذه الدورة ومثيلاتها واتنى على جهود مركز الوحدات ونادي الرمثا في سبيل انجاح الدورة بدعم رئيس الاتحاد السيد عبد الرؤوف الروابدة.

• الدكتور سمير سارة - اخصائي الطب الرياضي قال

هذه فكرة جيدة باستمرار اقامة البطولة سنويا ومشاركة الفرق العربية فيها لكي تتاح الفرصة امام الجمهور لمشاهدة عروض جيدة ومباريات قوية وتعتبر مكسبا للمدربين واللاعبين للاستفادة من الخبرات العربية في هذا المجال وتوقع ان تكون بطولة هذا العام افضل من السابقة، ونتمنى لها النجاح من ناحية التنظيم والاعداد ونأمل من الوحدات والرمثا تقديم صورة مشرفة لكرة الأردنية.



محمد عوض



طوني بانفيلد



سليم القماز



سامح فرشق



محمود الحديدي



مظفر السعيد



احمد ابو خيران



احمد محمود جبر

• احمد محمود جبر - مشجع رياضي قال

- ماامله من دورة الوحدات ان يكتب لها النجاح لكي تعكس صورة ناصعة البياض عن الكرة الأردنية وهي فرصة جيدة لانتقاء الشباب العربي كل عام وحيدا لو يتم مشاركة فرق عربية كثيرة لكي تتاح الفرصة لمشاهدة مستويات اللاعبين العربية. وتوقع فوز الرمثا او الوحدات بهذه البطولة كون الجمهور والارض لها دور كبير في تحديد البطل وان شاء الله يكون مستوى المباريات قوي وجيد.

• عودة ابو سنينة - قال

- الدورة هذا العام متوقع ان تكون افضل من دورة العام الماضي نظرا لاعداد الجيد والتنظيم الذي قمت به للجان المختلفة للبطولة وتوقع ان تشاهد مباريات جميلة ترضي عشاق كرة القدم.

• محمد عبد القصيد - قال

- دورة الوحدات فرصة جيدة جدا كون الفرق المشاركة فيها عربية ومحلية واملا ان تكون هذه الدورة ذات مستوى جيد وتكون مبارياتها في غاية المثالية والاثارة وترضي جمهور الكرة الاردني.

وبالنسبة لمشاركة الوحدات والرمثا فهي جيدة لكي يتم مقارنة المستوى الاردني بالكرة مع مستوى الفرق العربية وحيدا لو تم اشراك لحد الفرق العربية في الدورة لكي تكون اشمل للفرق المشاركة.

• السيد عدنان حدادين قال

- تنشئ للدورة كل النجاح ونأمل ان نرى مستوى هذا العام افضل من العام الماضي وتنشئ التوفيق للرمثا والوحدات في هذا الرحلة التي تجمع عددا من الاندية العربية التي تتمتع بمستوى جيد بكرة القدم.

• اسماعيل توفيق - لاعب الكرة الطائرة قال

- الدورة جيدة للرمثا والوحدات واستفادة للدوري القادم ومستوى الفرق المشاركة جيد وتوقع للوحدات والرمثا مركز جيد مع نادي الخليل الذي ظهر بصورة طيبة في زيارته لعمان.

• مدرب نادي الوحدات اليوسفاني لوي

- كل امل ان تقدم عروضاً جيدة وشيقة ترضي الجماهير الأردنية، رغم ان مهمتنا ستكون صعبة خصوصا ان الفرق القادمة هي فرق جاهزة وهي قائمة بعد الدوري مباشرة واللياقة وكل مقومات هذه الفرق في صالهما.

• محمد مصطفى - مساعد المدرب

- تمنى من الله ان تتجسد هذه الدورة منتما تجعت الدورة السابقة

وان تستمر هذه الدورة لما لها من ايجابيات على بلدنا الحبيب وعلى مركزنا القتالي وامل بالله كبير ان تحقق الفوز رغم لنا تفكير بالفوز الكروي ثانيا والفوز الاول الذي نتمناه هو نجاح الدورة من الناحية الجماهيرية والتنظيمية.

• تيسير ابو خضر

- اتوقع لهذه الدورة النجاح نظرا للاهتمام البالغ من مشرفي الدورة ولا تنسى بان الفرق المشاركة لها شان في بلدها وارجو ان يقدم نادي الوحدات والرمثا عروضاً جيدة وان يعطوا الصورة الحقيقية عن الكرة الأردنية واتمنى ان يكون حكاما عند حسن ظن الجمهور في حكمهم كما ظهر في تصفيات لوس جلوس وتوقع لنادي الصفاقي التوفيق في البطولة.

• ماهر ابو زيد

- بالنسبة لهذه الدورة فقد لاقيت الاقبال الكبير في العام المنصرم واتوقع ان هذا العام النجاح للضام لمرحلة الجمهور ببعض الفرق المشاركة فيها واتمنى ان تغطي وسائل الاعلام هذه الدورة بشكل كامل وان يقدم الجمهور التشجيع الحقيقي للفرق حتى تعكس الصورة الجيدة عن بلدنا مع تمنياتي ان يكون فريق مركز شباب الوحدات والرمثا من فرق المقدمة والحصول على مركز مشرف لهما.

• ماهر قطيشات

- خطط الحركة الرياضية في اردنا العزيز خطوات واسعة وذلك يدل على حرص القائمين على هذا النشاط وتنظيم بطولة الوحدات السنوية لكرة القدم تدل على شباب هذا البلد المجد والقادر على العطاء. اتوقع نجاح كبير لهذه البطولة بسبب قوة الفرق المشاركة ومنها الوحدات والرمثا اللذان يعتبران من اقوى الفرق الاردنية وصاحبة الجماهير الويرة وستكون المنافسة شديدة وحصول احد الفريقين على مركز متقدم واتمنى للفريقين الدفاع عن سعة الكرة الأردنية واز- يقف الجمهور الى جانب فرقنا مع تمنياتي للفريقين التوفيق والخير والنجاح.

• يحيى المناصرة

- ما لا شك فيه ان الدورة فكرة جيدة وقد لاقيت نجاحا في العام الماضي علما بانها كانت التجربة الاولى من حيث التنظيم والاعداد لها وقد اثبتت مقدرة الكرة الأردنية على حيازة الكرة العربية صاحبة الخبرة الدولية الكبيرة والتي تدعمها الامكانيات المادية والبشرية الكبيرة. اتنى لهذه الدورة مثل سابقاتها وان يستمتع الجمهور بكرة حية من حيث الفن وان يقدم نادي الوحدات والرمثا الكرة الأردنية بثوب جميل ومقارعة الفرق العربية الكبيرة.

• سامح الرشق

- اتنى لنادي الوحدات ان يحرز مرتبة جيدة في هذه الدورة والتي سوف تتطلق في هذه الايام المباركة ولهم هو الاحتكاك وليس الفوز او الخسارة واتنى على ثقة بان نادي الوحدات سوف يكون ندا قويا لجميع المشاركين في هذه الدورة.

• يوسف الكيلاني

دورة الاستقلال، في العام الماضي تنوع ان يكون الاقبال اكثر في هذا العام نظرا لحرس للسؤولين على اقامة هذه الدورة سنويا ولزيادة الفرق العربية المشاركة التي يبرتا ان تتعرف عليها وتستمتع بلعبها الشبه وتمنياتها ان نرى فريقا الوحدة والرمثا من اقوى المنافسين للبطولة خصوصا انها يلعبان على ارضها وبين جماهيرها راجين من الاتحاد ان يمنح الفريقين كل ما باستطاعته من تسهيلات ليكون ذلك دعما لهم الى الفوز.



يوسف الكيلاني



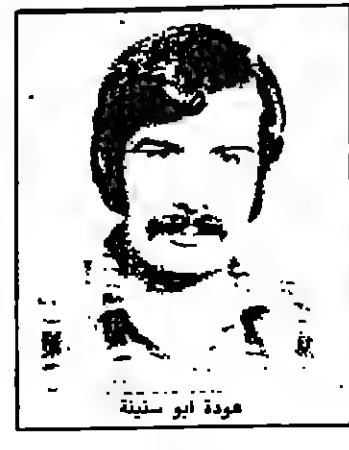
محمد حمدان



اسماعيل توفيق



محمود الروابدة



عودة ابو سنينة



جمال بكر



نبيل هكر





# بين الصحافة والسياسة

يسعد الدستور أن تقدم لقرائها في الأردن والوطن العربي، الصحافي الكبير الأستاذ محمد حسنين هيكل في كتابه الجديد «بين الصحافة والسياسة»، والكتاب لا يروي فقط «ولاول مرة» تجربة هيكل الذاتية الفذة في عالم الصحافة والسياسة على حد سواء. ولكنه يلقي الضوء على خفايا وأسرار لم تعرف من قبل من تاريخ

مصر والمنطقة العربية. والدستور، إذ تقدم هذا الكتاب لا تتبنى - بطبيعة الحال - موقفاً معيناً من الوقائع الواردة فيه. ولكنها تقدمه (كوثيقة) تاريخية مفروضة للمناقشة والحوار. ثم أن الأستاذ هيكل نفسه يدعو الذين قد يخالفونه الرأي أن يمارسوا حقهم في الرد بالوسيلة التي يشاؤون.

الحلقة ٢٣

«سعيد... أقل هذا الموضوع ولا تفتحته معي أبداً» وتحول مجرى الحديث، وخرجنا من بيت الرئيس السادات في الجيزة إلى بيتي بالقرب منه مائتين على الأقدام. فقد كان سعيد قريباً على القهواء في ذلك اليوم. ومشيئاً في الشارع ساكتين لم قطع سعيد سكوتة وقال لي: «يا ويلي... شوها العنق» ثم استطرد: «مع جمال عبدالناصر كنا نستطيع أن نتناقش... وهذا الرجل قفل الباب على الفور» □ □

## مشاكل.. واختلافات

ومرت شهور... وموت بعد الشهور سنين... وطرأت على علاقتي بالرئيس السادات مشاكل، وظهرت بيننا خلافات تعقد بعضها ووجدنا له حلاً، واستحكم بعضها الآخر بغير حل.

اختلفنا فيما قاله عن سنة ١٩٧١ باعتبارها «سنة الحسم» - كما قال. ولم أرها كذلك لأكثر من سبب. وحتى إذا كانت كذلك فلم يكن ينبغي الاعلان!

واختلفنا في الطريقة التي عالج بها مظاهرات الطلبة في أواخر سنة ١٩٧١ ولم أكن أرى أن العنف هو وسيلة الحوار مع الشباب.

واختلفنا في علاج موضوع الفتنة الطائفية. فقد كان يرى تفجير المشكلة. وكنت أراها مشكلة لا تصلح فيها سياسة الصدمات الكهربائية، وإنما لا بد من علاج حذر لأسبابها وعوارضها، ولجذورها قبل الفروع.

واختلفنا في موضوع الوحدة مع ليبيا. وكنت من أنصارها. أراها مختلفة عن تجربة الوحدة مع سوريا بسبب عتبر الاتصال الجغرافي والسكاني. وكنت أراها عملاً للمعركة بثلاثة آلاف ميل على شاطئ البحر الأبيض. كما أنني كنت أرى أن الثروة السائلة للبيئة تتكامل مع الامكانيات البشرية والطاقة الانتاجية المصرية. وكان يهمني بالانحياز لعصر القذافي وهو يعلم أنني لم أضع قدماً في ليبيا منذ سنة ١٩٧٠ حين زرتنا لأخر مرة في صحبة جمال عبدالناصر.

(وفيما بعد ودعنا لتي تأويل اعتذرت عن أي اتصال بالرئيس القذافي منذ سنة ١٩٧٣ حين رأيته لأخر مرة في مكتبتي بالأهرام - وحتى هذه اللحظة التي أكتب فيها هذه السطور، رغم دعوات مستمرة والحاح لم يقطع).

ثم اختلفنا في الطريقة التي راح يجري بها اتصالات خفية مع الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق قناة اتصال خفية.

واختلفنا حول الصورة الجديدة لعلاقاتنا مع بعض العناصر في المملكة العربية السعودية.

واختلفنا حول الطريقة التي جرى بها اخراج الخبراء السوفيت في مصر.

واختلفنا حين اعتذرت عن إجراء مفاوضات سرية مع كينسجور، لأن موقفاً التفاوضي وقتها لم يكن قوياً في تقديره، وكذلك لأن هدفه من التفاوض لم يكن واضحاً أمامي.

واختلفنا في قراره بنقل ثمانين مصفياً إلى وظائف في مصلحة الأهرام الأستاذ أحمد بهاء الدين والدكتور يوسف ادريس والدكتور لويس عوض والأستاذ مكرم محمد أحمد والأستاذ زكريا نبيل والسيدة أمينة شفيق، إلى جانب رئيس قسم المعلومات في الأهرام الأستاذ محمد حمدي. واعتقدت عن تنفيذ القرار فيما يتعلق بالأهرام ووضعت أمامه استقالتي.

في هذا كله كنت أحرص على أن يظل الخلاف في حدوده... فهو رئيس الدولة وصاحب القرار - ولي الحق أن أدي رأيي - ولكن المسئول وحده أولاً وأخيراً.

ثم جاء الخلاف الأكبر حول الإدارة السياسية لحرب أكتوبر. وكنت أرى نتائج الحرب تنضج واحدة بعد واحدة. ورحت أكتب رأيي بصراحة لا ليس فيها مجموعة مقالات امتدت من أكتوبر ١٩٧٣ إلى أول فبراير ١٩٧٤.

وفي أواخر شهر ديسمبر ١٩٧٣ طلب أن نلتقي، والتقينا في نادي الرماية عند سفح الأهرامات، وهناك قال لي «إن مقالاتي تحدث بلبل في الرأي العام العربي كله»، وأنا لم أعد مصفياً وإنما أصبحت سياسياً، ولا بد أن أترك الصحافة إلى السياسة.

ثم خبرني بين العمل في الوزارة (ثانياً لرئيس الوزراء) أو في الرئاسة (مستشاراً للرئيس لمشؤون الأمن القومي).

وكان ردي «أنه يستطيع أن يقرر أنه لم يعد يريد بقائتي في الأهرام. ولكني وحدي أقدر ماذا أفعل بعد ذلك».

واعتبر أنني أريد أن أعمل عليه رأيي وأفرض تصوراتي. ثم انتهت من مشادة حامية وقد ترك لي «الفرصة للتفكير» □ □ □

وفي هذا المناخ تلقيت مكاتبة تليفونية من بيروت. وكان التليفون من الأستاذ علي أمين الذي قال لي أنه يفكر في القدوم إلى القاهرة.

وبعد عدة أيام كان بالفعل في القاهرة وكان قادماً لزيارتي في الأهرام.

(يتبع بعد غد)

(١) المستشار السياسي للرئيس حسني مبارك الآن  
(٢) صدرت هذه المقالات في مجموعة واحدة على شكل كتاب فيما بعد تحت عنوان «مذكرة مفترق الطرق»  
(٣) كان الرئيس السادات قد غلب أشد الغلب من مقال كتبه بعنوان «أسلوب التفويض الإسرائيلي»، وكان اللسان في هوائيه نقداً مريراً لأسلوب التفويض المصري. وقد قرأ الرئيس السادات هذا المقال في طائرة كانت تقله إلى السعودية، وعاد من رحلته وقد بلغت ثورته مداها.  
(٤) كان من رايه أنه ليس من حق الصحفي أن يناقش قراراً سياسياً فتك مسئولية الرئاسة، وكان رأيي أن حرية الصحافة في مسميتها هي مناقشة طريقة صنع القرار إلى جانب نتائج القرار.  
وحيث أشرت له - أثناء حديثنا - إلى نماذج مما يكتبه الصحفيون من أوروبا وأمريكا من أمثال «وليم ريس مورج» في التيمس و«جيمس ستون» في النيويورك تايمز و«بن برادي» في الواشنطن بوست - كان رده «أننا لسنا مثلكم أوروبا وأمريكا». وفيما بعد وانشأ اعتقالي رأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للصحافة - الذي انشاء - وبحثت عن «الصحفيين الذين يريدون تقليد الصحافة الأمريكية ويتصورون أن بإمكانهم أن يفعلوا في مصر ما فعلته الواشنطن بوست» حين قادت حملة ضد الرئيس الأمريكي هياكل ريتشارد نيكسون - حول فضيحة ووترغيت. أدت إلى خروجه من البيت الأبيض □ □

## قصّة "وشاء" معركة غربية في الحرب الخفية

### الجزء الرابع

#### سنوات السادات

«وكانت مصر أول من أصبحت فلم تحص الجراح ولا الكلاما إذا كان الرماة رماة سوء احلوا غير مرماها السهام» (من قصيدة لاحمد شوقي)

#### الفصل الأول

#### الخلافات مع السادات

ليس هذا هو مجال الحديث عن خلافاتي مع الرئيس السادات، لكنني أرى أن التعرض لبعض رؤوس الموضوعات ضروري لسياق القصة الرئيسية في هذا الكتاب.

في الشهور الأولى من رئاسته بدا لي أن أزماناً قد تتوافق وأن تعاوني إلى أقصى الحدود معه قد يكون مفيداً، خصوصاً وأنني كنت أتمنى أن يستمر الجهد المصري ويتواصل حتى يتحقق هدفه الأكبر في ذلك الوقت وهو إزالة آثار العدوان.

وكان من جانبه يرى أنني واقف بوضوح لا ليس فيه إلى جانبه.

بعد نصف ساعة على رحيل جمال عبدالناصر غادرنا غرفة نوم حيث كان جسده ممدداً على سريره ونزلنا إلى العالون في الدور الأول من بيته نحاول أن نتدبر كيف نتصرف بعده.

ورغم الأحرار المروعة التي كانت تعترض قلوبنا جميعاً فقد كانت هناك مسئولية شعب وأمة لا بد من التفكير فيها قبل الفرق في طوفان الدموع.

وهنا في غرفة العالون الصغير مجموعة متباينة المواقف والأهداف، لكن مفاجأة ومأساة الرحيل رفعت الكل - انصافاً للتاريخ - إلى مستوى يستحق التسجيل.

كان هناك السادة أنور السادات وخسين الشافعي وعلي صبري وشعراوي جمعه وسامي شرف ومحمد أحمد واللواء الليبي ناصف وأنا.

وكان أنور السادات هو نائب رئيس الجمهورية، وبشكل ما كان عليه أن يطرح موضوع البحث فقال: «ماذا نعمل الآن؟» □ □ □

#### الاستمرار وملء الفراغ

وكانت هناك فترة صمت ثقيل، وأحسست أنني أستطيع أن أتكلم فقد كنت أمام الكل من أقرب الناس إلى جمال عبدالناصر، ثم أنني كنت من أبعد الناس عن صراعات السلطة، فإلّا يعرف أنني أحضر طموحي كله في إطار مهنتي. شعرت أنني أستطيع أن أتكلم دون حساسيات.

قلت: «إن أهم شيء الآن هو الاستمرار وأن نحاول قدر ما نستطيع ملء الفراغ بعده».

ثم قلت: «لا بد أن نختار رئيساً يتولى السلطة - ولو مؤقتاً - على الفور، ولا بد في اختيار هذا الرئيس أن نتبع قاعدة موضوعية سلفاً، فليس الوقت ملائماً لوضع قواعد جديدة ولا هو وقت فتح الباب لصراعات بين الأفراد».

وإذا اتفقتنا على ذلك فإن القاعدة الوحيدة التي اعتقد أنها تحكم موقفاً هي الاحتكام للدستور.

ومعنى ذلك واضح وهو أن يتولى السيد أنور السادات رئاسة الجمهورية لمدة التي قررها الدستور - وهي ستين يوماً - حتى ترشح الهيئات السياسية والدستورية من تشاء للرئاسة ثم تطرح اسمه للاستفتاء العام.

والشيء الآخر الذي أراه ضرورياً بعد ذلك أن نتصرف خطوة خطوة حتى لا نفتح الباب لمساومات وصفقات قد تكون خطيرة في أثرها. إن جمال عبدالناصر كان يشغل ثلاثة مناصب رئيسية، رئاسة الجمهورية ورئاسة الاتحاد الاشتراكي ورئاسة الوزارة. وإذا فتحنا ثلاثة أبواب الآن فقد نجد أنفسنا أمام مأزق متشابكة، ولذلك فإني أقترح أن تكون هناك خطوة واحدة في الوقت الواحد، وللت بالإنجليزية «one step at a time».

وإذاً ننقضي من انتخابات رئيس الجمهورية، ثم يجرى دور اختيار رئيس الوزراء، ثم يختار التنظيم السياسي رئيسه.

وأحسست أن أنور السادات استراح لما قلت، وللانصاف فإن أحداً لم يعارض، كان الكل على مستوى المسئولية في تلك متخطة الحرجة.

وأوصلت كلامي باقتراح أن ننقل الآن إلى مكان آخر وأن نعد اجتماعاً مشتركاً للجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي

العربي وللمجلس الوزراء، ومن هناك يعلن نياً رحيل عبدالناصر للأمة ثم تتخذ القرارات المطلوبة.

#### بيان الرحيل

وكان الاجتماع قد انتقل من الدور الثاني واستقر في سيارة الاسعاف الخاصة برئاسة الجمهورية، وسارت عربتنا وراءه في موكب جنازي صامت يخلفه الاسم إلى قصر القبة، ودعى أعضاء اللجنة التنفيذية العليا ومجلس الوزراء.

وكانت قد أعددت بيان اعلان الرحيل، واتصلت - كوزير للارشاد - بأحد كبار المسئولين معي في وزارة الارشاد وهو الدكتور عبدالملك عودة - أطلب إليه أن يوقف اذاعة البرامج العادية في الراديو والتلفزيون وأن تتحول جميع المحطات إلى اذاعة القرآن الكريم.

وأدركت مصر أن شيئاً قد جرى، وأمسكت قلبها تنتظر مع خوف وقلق.

وقرأت البيان على المجلس المشترك وأقره من فيه، واقترح أنور السادات أن أتوجه إلى مبنى التلفزيون لاذعته، وقلت - والقول مسجل بصوتي في أرشيف مجلس الوزراء لأن نظام التسجيل كان قد اعتمد رسمياً من سنوات بدلا من محاضر مكتوبة - قلت:

«التي أقترح أن يتولى السيد أنور السادات بنفسه اذاعة البيان لكي يعرف الناس أن انتقال السلطة قد تم بسلم. وأنني أذكر من السوابق أن ظهور الرئيس جونسون بعد اغتيال الرئيس كينيدي ليعلن بنفسه وفاة سلفه وتولية السلطة بعده كان مسألة بالغة الأهمية في - علمانه الشعب الأمريكي إلى أن المسئولية الأولى في الدولة انتقلت بثبات إلى مكانها السليم».

ووافق الكل، وقام الرئيس السادات معي وتركنا الاجتماع مستمرين يناقش قضية حامة طرحت من أجل كفاءة الاستمرار وهي: «هل يتولى الرئيس المؤقت سلطته لسنتين يوماً أم نختاره مرشحاً على الفور ونعرض اسمه للاستفتاء العام؟» وكان واضحاً أن الاتجاه الرائج يميل إلى «الرأي الثاني» من منطق تأكيد الاستمرار. وربما كانت هناك تصورات أخرى.

ووصلنا - الرئيس السادات وأنا - إلى مبنى التلفزيون وتوجهنا إلى مكتبتي حتى يتم اعداد الاسديو الذي يذاع منه البيان الصافي، واكتشف الرئيس السادات أنه نسي نظارته على مائدة الاجتماعات في - قصر القبة، وسألته إذا كانت نظارتي تنفعه وجربها، وبالفعل ظهر بها وهو يقرأ البيان، واعتذرت من مرافقته إلى الاستديو، وكان رأيي أنه لا بد أن يظهر وحده على الشاشة، وانتظرت حتى لفرغ منه وعاد إلى مكتبتي، وغادرت معاً مبنى التلفزيون - هو عائد إلى - قصر القبة وأنا إلى الأهرام.

#### الاستقالة

كانت الجنازة يوم أول أكتوبر ١٩٧٠، ويوم الثالث من أكتوبر كتبت للرئيس السادات استقالتي من الوزارة وبعتها بها إليه، وحاول ملأ أفتاعي بالعدول عنها، وسهرنا ليلة حتى قرب الفجر في مقرة الوقت في ذلك اليوم. قصر العروبة.

كانت وجهة نظره أنه في حاجة إلى، ثم من ناحية أخرى «ماذا يقول الرأي العام إذا عرف أن أقرب الناس إلى جمال عبدالناصر استقال بعد ثلاثة أيام من رئاسة أنور السادات»، وكانت وجهة نظري «أنني موجود تحت تصرفه، وأنا لا أستقيل إلا من الوزارة ولكنني باق في الأهرام، وهناك في حقيقة الأمر مكانتي الطبيعية».

وأضفت: «أنني ألجأ من بعيد صراعات سلطة، فإن الكل بدأ يفهم من الصدمة، وفي الأهرام أستطيع أن أكون بعيداً عن الصراعات، ثم أنني من هناك أستطيع - أكثر مما أستطيع في الوزارة - أن أشارك في حوار الحوادث والتطورات طبق اليد ومتحرراً».

ونزل على رأيي بعد أن لس أصراعي عليه، واشترط أن أبقى حتى أدير حملته الانتخابية للاستفتاء، وقبلت شرطية أن يكتب رداً على استقالتي من الوزارة وأن ينشر خطاب استقالتي ورده عليها يوم ظهور نتيجة الاستفتاء واتقنا.

#### الخطوة الثانية

وبعداً ظهور نتيجة الاستفتاء واصلنا دعائي - وكان في قصر الظاهرة - يسألني فيمن يتولى رئاسة الوزارة، وقال لي:

«وإلى الآن جاء وقت الخطوة الثانية، وهناك زحام على رئاسة الوزارة».

وراج بعد أمامي أسماء المرشحين... الذين رشحوا أنفسهم أو الذين رشحهم آخرون.

قلت له:

«إن رأيي أن الأصلح لرئاسة الوزارة الآن هو الدكتور محمود فوزي». وأبدى استغرابه وقال:

«إن فوزي بحث إلي باستقالته من اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي في نفس اليوم الذي قدمت أنت لي فيه استقالتك، إلى درجة أنني تصورت أنكما - بما أعرفه من صداقة التي تجمعكما - قررتما تنسحب موقتاً».

وأكدت له أن ذلك لم يحدث وأن الدكتور فوزي وأنا لم ننسق

شيئاً، بل أنني لم أعرف قبل الآن - ومنه - أن الدكتور فوزي قدم استقالته.

وسألني: «ماذا فوزي لرئاسة الوزارة في هذه الظروف؟» وقلت:

«لعدة أسباب أولها أن «البلد» خائف الآن من احتمالات صراع على السلطة، ووجود «مدني محترم» مثل الدكتور محمود فوزي على رأس الوزارة علامة تدعو إلى الطمأنينة».

ثم أن الدكتور محمود فوزي وجه معروف لأصدقائنا في الأمم المتحدة ودول عدم الانحياز والعالم الآسيوي الأفريقي - وهذا مهم.

وأخيراً فإن الدكتور سوف يكون «رئيس مجلس» - فهو بطبيعة لا يحب الانفراد برأي ولا يفرض على غيره بسلطة المنصب قراراً - أي أنه سوف «يدبر» ولا «يتسلط». فإذا كانت معه مجموعة قوية من نواب رئيس الوزراء للصناعة والزراعة والاقتصاد - فإنه يستطيع بادارة مستتيرة أن يأخذ منهم أحسن ما لديهم».

وقال أنور السادات بحماسة: «صح... برافو يا محمد».

ثم استدرك: «لكن من الذي يقنع فوزي وأنت تعلم عروفه وحرصه على الابتعاد؟»

ثم أجاب على سؤاله: «وليس عندي غيرك... أذهب إليه وأعرض عليه باسمي رئاسة الوزارة ولا تجبه إلى هذا إلا ومعك موافقة».

واتصلت بالدكتور فوزي في بيته قرب البنتريش أقول له أنني في الطريق إليه. وركبت سيارتي ومعني أحد البازين من زملائي بوزارة الارشاد في ذلك الوقت وهو الدكتور أسامة الباز، وتوجهنا إلى بيت الدكتور فوزي.

لا أريد أن أشرد بالطلوع والعرض في وقائع ليس هذا مجالها، ولكنني أردت أن أدلل على درجة القرب بيننا في تلك الأيام.

□ □ □

وكان من بين اقتراحاتي عليه وقتها أن ينتهي من تصفية موضوع الحراسات مرة واحدة وإلى الأبد.

كان عبدالناصر قد بدأ خطوات في هذا الطريق، وبقيت خطوات أخرى تصورها لكي يتم طلي صفة من صفحات الماضي واغلاظها، ووافق، وحثته في المرة التالية ومعني الدكتور جمال العطيفي - المستشار القانوني للأهرام أيامها - حتى يتولى وضع مشروع قانون لتصفية الحراسات.

وبعد أيام من اعلان مشروع القانون الذي أعده جمال العطيفي لالغاء الحراسات وصل الأستاذ سعيد فريحيه إلى القاهرة يقول لي: «إن كثيرين من أصدقائه يرون أن الفرصة الآن سانحة لإعادة طرح موضوع الأستاذ عطيفي أمين على الرئيس الجديد خصوصاً وأنه بدأ يتجه إلى التخفيف بجذيل الغاء الحراسات».

محاولة جديدة

ومع أنني لم أجد صلة مباشرة بين موضوع انهاء الحراسات وبين موضوع الأستاذ عطيفي أمين فلم يكن هناك بأس من المحاولة... لن نخسر شيئاً بأثرة الموضوع، وعلى الأقل تكون سجلنا لدى الرئيس الجديد تذكرة وطلباً.

ورفعت سماعة التليفون اتصل بالرئيس السادات، وكان في بيته بالجزيرة، أقول له «إن سعيد فريحيه معي ويريد مقابلته» - وكانت أجابته على الفور: «ليست لدي الآن ارتباطات... هات سعيد معك وتعالوا إلى هنا فوراً».

وذهبتنا... وكان الرئيس متشوقاً إلى أن يسمع أخباراً عن العالم العربي، وبيروت يومئذ خير مركز للتسمع على ما يجري في المنطقة كلها. وراح سعيد يحكي ويحكي. ثم تذكر الموضوع الذي جاء من أجله فأدار دفة الحديث إلى شؤون مصر في عصر أنور السادات، ثم قال له: «يا سيادة الرئيس... أنك الآن تبدأ صفحة جديدة يعفو عام، فهل نطمح أن يشمل هذا العفو قضية عطيفي أمين؟»

ولم أتوقع أن يكون رد الفعل لدى الرئيس السادات على النحو الذي وقع، فقد انتفض في كرسيه وقال:

«جرى أي يا سعيد... عفو عام يشمل عطيفي أمين... أنا لا أعفو عن الجواسيس!»

وفوجيء سعيد وسأل:

«ولكن يا سيادة الرئيس ما وقع فيه عطيفي نوع من الخطأ، ونحن لا نجادل فيه...»

وقاطعه الرئيس السادات:

«لم يكن نوعاً من الخطأ... كان تجسس... بالعربي الفصح تجسس... ولو لم أكن وأتقنا من الموضوع مائة في المائة لأفجرت عنه من أول يوم، أنا أعرف تاريخ مصطفى حتى من قبل القبض عليه. وأنا بنفسى خذرت «جمال» وخذرت هذا الأستاذ الجالس هنا».

قالها وأشار إلي وسألني: «الم يحدث؟»

قلت بحيرة: «الحقيقة أنني لا أذكر».

وراج الرئيس السادات يتكلمني بيوم خذرتني فيه، ولم تسعني الذاكرة. وحسم الموضوع - بنبرة حزم بدت غريبة علي - قائلاً:















## زوجة ابراهيم طوقان ونجله يتحدثان للدستور

### في المسلسل ايجائيات .. وسليبات ..



التي ساعدت على ان يكون هناك جوانب سلبية في العملية الفنية ككل.

واضاف السيد جعفر طوقان:

ما كتب في الصحف ضد المسلسل كان يميل الى اللبالة، والبعيد عن الحقيقة، واعتبر المسلسل في مجمله ايجائيات، ولكنني اتفهم على الجهات المسؤولة ان تنفي مثل هذه الاعمال الجادة وان تنفق عليها عن سعة وان تشكل لجنا مراقبة العمل فيها خطوة خطوة حتى يأتي العمل متكاملًا بعيدًا عن التفتت، التي لا حيلة للممثل او المخرج فيها ..

وقالت السيدة حرم المرحوم ابراهيم طوقان: ان منتج المسلسل وعدما بان تلعب المسيرة المصرية عفاف شعيب دورها في المسلسل .. ولكن هذا لم يحدث.



جعفر طوقان. نجل الشاعر

المس، ان هناك تقليدًا من قديم ابراهيم كشاعر .. ولم الاحظ ان هناك اسامة الى اسم الشاعر .. لقد نفذ المسلسل بالامكانيات البشرية والمادية المتاحة .. ولعل في هذه الامكانيات بعض العيوب



حرم ابراهيم طوقان

عدم صحت بعض الحوادث الثانوية من الناحية التاريخية .. وتحدثت السيدة جعفر طوقان، نجل الشاعر، عن دور المسلسل التاريخي .. وتحدثت السيدة جعفر طوقان، نجل الشاعر، عن دور المسلسل التاريخي .. وتحدثت السيدة جعفر طوقان، نجل الشاعر، عن دور المسلسل التاريخي ..

عمان - الدستور - تحدثت زوجة الشاعر ابراهيم طوقان، ونجله في مؤتمر صحفي، عقد يوم امس، حول المسلسل التلفزيوني الذي عرض على الشاشة الصغيرة وتحدثت عن فترة تاريخية من خلال حياة الشاعر ابراهيم طوقان.

وقد اشارت السيدة حرم المرحوم ابراهيم طوقان بالمسلسل من ناحيتين.

الاولى انه يعرض لفترة تاريخية من عمر القضية الفلسطينية.

والثانية انه يحمل اسم ابراهيم طوقان.

واعتبرت على بعض الوقائع التاريخية، وقالت انها مجانية للحقيقة، كقضية تعاطيه للحوادث بكثرة وذكر ان ابراهيم كان مريضًا في مراحله .. وأنه كان ممنوعًا من تعاطي المشروبات كما انها لفتت النظر الى انه كان مراحًا دائم الحركة، وعلفت على

المعمد بن عباد عاد الى عمان قادمًا من دبي الفنان، محمد حمدي، بعد ان أنهى دوره في المسلسل التاريخي، للمعمد بن عباد الذي يخرجته عبد الوهاب الهندى، ويشارك في بطولته عدد كبير من الممثلين الاردنيين من بينهم اسامة الشامي، ومحمود سعيد والنباتية نضال الاشقر ..

معرض لرسوم الاطفال في اسبانيا مدريد - واع -

افتتح في حقائق التريه بمدير معرض لرسوم الاطفال تشترك فيه ٢٣ دولة. ويتضمن المعرض ٧٠٠ عمل فني يمثل عدة موضوعات أبرزها موضوع السلام ويشارك اطفال العراق في هذا المعرض الذي تنظمه جمعية صداقة الاطفال اسبانية والذي سيمتد ١١ اسبوعًا.

وسيمتدح الاطفال جوائز تقديرية احسن رسم.

ويذكر ان اطفال العراق قد حصلوا في العام الماضي على جائزة احسن رسم في المعرض.



الاطفال المشاركين في المعرض

## من نافذة

### مؤتمر رابطة الكتاب

شرفت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين بتقريرها السنوي قبل مؤتمر الرابطة الذي يقود كل عام في منتصف شهر حزيران لانتخاب هيئة ادارية جديدة لما يفترض انه ارفع تجمع فكري في الوطن، فالكتاب من اكثر الناس اتصالًا بمتحدثيهم تأثروا في التجمع. وهو يمتلك نواحي جميع قنوات الاعلام والاتصال الجماهيري التي لا غنى لها عن انتاجه وابداعه تخاطبه به جماهيرها من قراء ومستمعين ومشاهدين.

عندما التقينا لأول مرة في نادي خريجي الجامعة الأردنية عام ١٩٧٤، لم نعد الثلاثين حيث قررنا انشاء رابطة الكتاب الاردنيين. وفي تقرير هذا العام انضم الى الرابطة خلال سنتها الفارطة اثنان وعشرون عضواً جديداً. وانشأت فرعاً لها في اربد وآخر في الزرقاء. وعقدت لقاءات وندوات ثقافية مع زميلاتها في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا واليونان وغيرها. واصبحت عضواً في اتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب آسيا وأفريقيا.

بالاضافة الى خدماتها للتواضعة للأعضاء بسبب العجز الدائم والمستمر في موازنتها المالية كل عام.

وانما استعرض نشاطات الرابطة للعام المنصرم لفت نظري كثرة الندوات والاحتفالات بمناسبة احداث وابام عربية متفرقة. واصدرت خلالها بيانات سياسية عديدة. ومثل تلك النشاطات ليست غريبة على تجمع ادبي وفكري ولكن الغريب ان الرابطة لم تحتفل، او تصدر بياناً، او تعقد ندوة، او تنوع. وتذكر. أية مناسبة وطنية اردنية منذ انشائها وحتى يومنا هذا .. وعندما طلبنا الى الرئيس الحالي قبل عامين ان تحتفل الرابطة بعيد الاستقلال اسوة بزميلاتها في العالم يمثل هذه المناسبة وعد بملء فيه ان تحتفل الرابطة بالمناسبات الوطنية المحلية كما تتفاعل مع بقية المناسبات التي تقام لها نشاطاً متميزاً كل عام .. ولما نعلم حتى هذه الساعة لماذا لم يكف الرئيس والهيئة الادارية بوعدهم. والحق ان مثل هذا الموقف يستعصي على الفهم. ان لم يبعث المارة في نفسي ونفس كل كاتب مستقل التفكير والارادة من اعضاء الرابطة .. نحن نعتز بتاريخنا كما نعتز النملة بقحف الارض. ونرى في ايماننا الوطني دم شهدائنا وعرق اباينا الذين قضوا وهم يحرثون التراب بأظفارهم. وبقية الكلام بمرارة التصريح والتشردم الذي يعترى ساحتنا الادبية والفكرية. وكل عام وانتم بخير.

محمود الزويدي

### الاسبوع القادم بداية عرض في قلب النار، في باريس

باريس - واع - فيلم في قلب النار سيتم عرضه بداية الاسبوع المقبل في صالات باريس السينمائية.

يدور موضوع الفيلم حول مخاطر مهنة الصحفيين الحربيين ويحكي جانباً من قصة واقعية لمراسل حربي رافق ثوار نيكاراغوا قبل سقوط الديكتاتور سوموز. وقد اغتالت قوات الديكتاتور للذكور عام ١٩٧٩ خلال اداء واجبه الصحفي.

يركز الفيلم على المخاطر التي يتعرض لها باستمرار صحفيو ومراسلو الحروب. ويبرز مرة أخرى الى السطح موضوع استحالة التسلسل بموقف الحياد المطلوب من رجال الاعلام. كما يستعرض الفيلم أيضاً جانباً من القدرات الهائلة التي تتمتع بها وسائل الاعلام في عالمنا اليوم.

### مسلمون سرقوا (طريق في الغابة)

نيس - ا ب - سرق ثلاثة شبان مسلمون، بعد ظهر يوم الاثنين من متحف جان رينوار بالقرب من نيس لوحة للفنان رينوار اسمها (طريق في الغابة) تقدر قيمتها ب ٨٠٠ ألف فرنك - حوالي مائة ألف دولار. علم ذلك من مصدر موثوق به.

وقد شل المهاجمون حركة حارس المتحف بواسطة قنبلة مسيلة للدموع. وكان يفتتح عشرة زائرين.

وقد رسم رينوار - طريق في الغابة - وهي لوحة زيتية عام ١٩١٠.

### عن لي غدي ديوان ابراهيم الخطيب

صدر في عمان عن دار الجاحظ للنشر والتوزيع الديوان الاول للدكتور ابراهيم الخطيب. ويقع الديوان في ٩٠ صفحة من القطع المتوسط ويضم بالإضافة الى القصائد مقدمة للناقد ابراهيم خليل، تتراوح قصائد الديوان بين الشكل التقليدي والحديث. يقول الناقد في مقدمته: قامت تقع في هذه القصائد على بضع مراتي لخليل حاوي وللال دنقل ولشوقي والذي يسرك في هذه الاعمال ان الشاعر ينفذ من الحدث البسيط العادي الى تلمس افاق بعيدة الخيال بعيدة مرامي التجوال.

### أهمية شريط الكاسيت في أدب الأطفال

لشريط الكاسيت دور مهم وفعال. يمكنه من لعب دور الوسيط بين الطفل وأبيه. فمن طريق شريط الكاسيت، يمكننا تقديم الأغاني للحبسة لدى الطفل. وموسيقاه لكن قد يكون الأكثر أهمية من تقديم الأغاني. هو تقديم قصص الأطفال ومسرحياتهم بطرق أخرجية وبفكر جيد من الأبناء. يستغل فيه من خلال الشريط للتأثيرات الصوتية والموسيقى المختلفة والتي تخدم العمل الأدبي

ومن مميزاته أيضاً أن التفسير بالصوت لطفل ما قبل سن القراءة والكتابة. إذ هي تخدم قطاعاً كبيراً من الأطفال في مرحلة سن الثالثة الى الخامسة. أي ما قبل القراءة والكتابة. وما بعدها حيث يكون الطفل مبتدئاً في القراءة والكتابة أيضاً

لا يقع هذا العمل الرائع الاضاح على شخص معين بحسب. بل هي العملية التعاونية كاملة بين الأسرة ورياض الأطفال من جهة وبنو وسائل الاعلام بما فيهم للكتاب نفسه من جهة أخرى. والتي أخذ على عاتقه الاهتمام بأبب الطفل من لحن الطفل وأبيه. فالأم مثلا يمكنها او معلمة رياض الأطفال خلق القصص الإبداعية على ضوء القصص المتوفرة بجوبتها. او من خلال ما تعرفت على شخصية طفلها وما يلائمه. لتقوم بسردها من خلال شريط الكاسيت.

ولا تنسى أهمية شريط الكاسيت في هذه المرحلة. والتي تتميز بقوة خيال الطفل وأبعاده وبخاصة الحيوانات والطيور. كونها للرحلة الواقعية المحبوبة ببيتته ومرحلة الخيال الحر. كما ويمكنه اعادته مرات ومرات. وقتما شاء لطفل. وفي التكرار يكون عامل التحفيز وتنشيط الحرفة باعداد النص الجيد المشوق ولحنه على قدر مناسب من المعلومات والتي تتفق مع مستوى الطفل في هذه السن من الناحية اللغوية والمعلومات العامة. ولا يخبر ان كان يصاحب الشريط هذا كتاب مصور تعرض فيه ما يقدم للشريط بالكلام والموسيقى والمؤثرات. وقد تكون الافادة أكثر فيما لو صاحب الصور بعض للكلمات البسيطة. وخاصة مع بداية مرحلة الكتابة المبكرة والتي تنسج كلماتها بسهولة وخلفها من واقع الطفل التي تنقله من العامية الى الفصحى

ولا يسعني في نهاية المطاف. الا ان أوجه شائي من خلال هذا التبر. الى وزارة التربية والتعليم في اربنا. فيما لو أخذت على عاتقها هذا العمل الرائع الانجاز. لما لبنا من أهمية في الصفوف الثلاثة الأولى وان هذا العمل ليس بكثير ولا هو ببائغ التكاليف امام الفوائد التي سيجنيها امام رغبتنا في خلق رجل لغد للتكامل وجهة نظر اطرحها. املا من وزارة التربية للشرع بانجاز هذا العمل

محمد عارف مشه

### حفل فني في نادي الهاشمي

عمان - الدستور - برعاية الدكتور عبد الله عويطات وزير الثقافة والشباب يقم نادي الهاشمي الثقافي حفلاً فنياً في الثامنة من مساء اليوم الخميس بميدان اعضاء من فرقة النادى في مقر النادي بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى.

### اقامة مخيم هوازن، في عمان

عمان - الدستور - يقام في مدرسة المنهل العالية بعمان مخيم صيفي سنوي في شهر تموز تحت اسم «مخيم هوازن». ومن غايات هذا المخيم، مله وقت فراغ ابناءنا وبناتنا اثناء العطلة الصيفية. وهذا يتضمن برنامج مخيم (هوازن) قريبا بانواعها من سباحة وتتنس وكسكوتش وكوب الخيل. والثقافة الاجتماعية من زيارات للعلم الاثري والحضارية في الاردن والدراسة، حيث تم دراسة اللغتين الانجليزية والفرنسية. ويتضمن ايضا اقامة الحفلات والمسابقات والمسرحيات الثقافية الهادفة. واقامة حفلات التعارف بين اصدقاء وصديقات من مختلف انحاء الوطن العربي المشتركين بهذا المخيم.

### بناء أكبر فرن شمسي في روسيا

موسكو - ا ب - يبدأ العمل قريبا في مدينة يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفيتية لبناء أكبر فرن شمسي في الاتحاد السوفيتي صنعته خبراء معهد الابحاث العلمية لمصادر التبرار لعلوم الاتحاد السوفيتي.

### عادوا من الخارج



مشهد من المسلسل عاد الى عمان، قادمًا من بغداد بعض الممثلين العاملين في المسلسل البدوي الصقر الذي اخرجته سعود الفياض وقام ببطولته داود جلال، ابراهيم ابو الخير، محمد عواد، هناد محمد، محمد ختم العبادي ومجموعة من الممثلين الاردنيين والعراقيين.

### مهرجان للأغنية العربية في الجزائر

مشارك قاعد من مشاهير الأغنية العربية اشكال نجلة الصبيرة والشيخ امام وهاني شاكر وطروب وغيرهم. المهرجان الذي ينظم بمبادرة واستضافة الجزائر يأتي في اطار احتفالات الجزائر في الذكرى السنوية الثلاثين لتبذاع الثورة التحريرية الجزائرية في أول تشرين ثاني.

### متحف للافلام باطانيا

تكاليفه أكثر من ستة ملايين دولار على مجموعة من الافلام القديمة والنادرة ومكتبة سينمائية ومجموعة افلام فيديو ونماذج من الاستوديوهات القديمة وتصميمات لمناظر الافلام.

### فيلما .. واع .. انتج في فرانكفورت مؤخرًا أول متحف للفيلم بالمانيا يحكي تاريخ محاولات تطوير تحريك الصور.

ويحتوي المتحف الذي بلغت

اليوم... وبعد الإفطار

## افتتاح أكبر قاعة عرض للمفروشات المميّزة في الأردن..

غرف نوم، غرف سفرة، صالونات نوعيّة جديدة من خشب البلوط لغرف السفرة والنوم

طوال شهر رمضان المبارك نستقبلكم بالرحاب

من ٩ صباحاً وغاية ١١ ليلاً بما فيها أيام الجمع

## مفروشات أبوديّة

شارع مكة المكرمة - أم السمان هاتف: ٨١٤٢٨٧ / ٨١٤٢٨٦ - عمان

### مطلوب كيميائي

شركة مصانع الدهانات لوطنية تعلن عن حاجتها الى كيميائي ويفضل خريج الجامعة الأردنية

للمراجعة: هاتف ٧٧٦٨١ - ٧٧٦٨٢

### المرسة العامة حرة لسان والكر

تحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان

١- أجهزة انذار بكرة حرة CHUBB

٢- أجهزة انذار بكرة حرة TATE

٣- أجهزة انذار بكرة حرة LVT

للاستفسار فني من المعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٢٤٢٠

الميداني - شارع كتيبة الشرطة

فريق مشروقات حرة

ص.ب ٩٦٨٧ - عمان - الحرة

### مخازن للايجار

شركة التأمين الأردنية لمساهمة محدودة

تعلن عن مخازن جاهزة للتسليم في عمارة قاصي الدوار الاطى والدوار الثاني بجبل عمان.

المراجعة فني لموقع من الساعة الساعة صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى الساعة ١٢ ظهراً

والعصران الربيعي

اي سي A & C

تحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان

تحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان

### للمسححيل بوتيكك

تحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان

تحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان

تحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان وتحت إشراف جمعية المراسلة والكر في عمان









## جامعة اليرموك مركز اللغات اعلان

يعلن مركز اللغات في جامعة اليرموك عن بدء التسجيل للبرامج المسائية في اللغة الانجليزية للمجتمع بقطاعه الخاص للعام ولطلبة المدارس في محافظة اردب، بالإضافة الى دورة TOEFL كما هو مبين ادناه:-

- ١- تقع دورات اللغة الانجليزية في سبعة مستويات يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في فحص تحديد المستوى.
- ٢- مدة كل دورة ٥٢ ساعة صفية ويواقع ثمان ساعات في الاسبوع.
- ٣- رسم كل دورة ثلاثون ديناراً اردنياً
- ٤- يبدأ التسجيل للدورات في ٧/١٦ وينتهي في ١٩٨١/٧/٢٠
- ٥- يكون التدريس ايام السبت، الاحد، الاثنين، الثلاثاء، من كل اسبوع من الساعة الثالثة وحتى الخامسة بعد الظهر.
- ٦- يعطي امتحان تحديد المستوى في ٧/٢٠ وذلك الساعة الثالثة في مبنى قرية تدرسي اللغة الانجليزية.
- ٧- يبدأ التدريس في الدورات يوم السبت الواقع في ١٩٨١/٧/٢٣

### اعلان

يعلن للعموم بأنه تم الموافقة على التعديل المقدم من اللجنة المحلية في قرية متشبه بني حسن بقراره رقم ١٦ لعام ١٩٨١ بتعديل الشارع المار بالقطعة رقم ١٢١ والدخلة المارة بالقطعة رقم ١٢٧/١٢٠ من حوض رقم ١٣ وتحويل المنطقة التجارية في القطعة رقم ٦٦ من حوض رقم ١٣ بقرار اللجنة المحلية رقم ٦٦ لعام ١٩٨٢ الى منطقة سكنية وقررت الموافقة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريديتين محليتين يرجى من ذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية مرفقة بالخطوات التوضيحية.

متصرف لواء المرق  
خالد البوازين

### اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية اطلعت على قرار لجنة التنظيم المحلية لبلدة ام الدلول والمنشئة رقم ١٣ تاريخ ١٩٨٢/٧/٢١ المتضمن الموافقة على الشارع المقترح حسب مخطط شركة الكهرباء وقررت الموافقة عليه واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر في جريديتين محليتين والجريدة الرسمية.

ملاحظة: يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم مدعومة بالمخططات التوضيحية الى اللجنة المحلية في بلدة المنشئة وام الدلول.

رئيس لجنة التنظيم اللوائية  
متصرف لواء المرق  
خالد البوازين

## شركة كهرباء بلاد نية لها المحدودة/عمات اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٧/١٥

اولاً - خط مرج الحمام/ ناعور العامل على ٣٠٠٠ فولت.

بلدة ناعور، مرج الحمام، قرية ام عبيد، العمارية، قرية العدسية، قرية حسيان، ومنشئة حسيان بكاملهم، اسكان عاليه واسكان القوات المسلحة، مرج الحمام، مصنع بلاستيك النمر ومصنع دار الدواء العربية/ ناعور.

وذلك من الساعة السادسة صباحاً حتى الحادية عشر ظهراً لتتمكن الشركة من ربط خط ام البساتين.

ثانياً - خط الانليم/ البقعة العامل على ٣٠٠٠ فولت.

حي الضعارة، عين الباشا، مصنع الابان الدماركية، بئر رقم (٢) القديم/ البقعة من الساعة الخامسة صباحاً حتى الثالثة من بعد الظهر لتتمكن الشركة من ربط وكهيرة خط بئر رقم (٢) الجديد/ البقعة.

ثالثاً، خط حاورز الاشرفية / المستشفى الايطالي العامل على ٦٦٠ فولت

محطة تحويل سرحان الاشرفية والمنطقة المحيطة بها.

من الساعة الثامنة صباحاً حتى الخامسة من بعد الظهر لتتمكن الشركة من تحويل خطوط ٦٦٠٠ معارضة للمنزل.

الادارة

### (اعلان)

يعلن لاطلاع العموم ان مجلس قروي شطنا بصفته (الجنة التنظيم المحلية) قد قرر بقراره رقم ٨٤/١٥ تاريخ ١٩٨١/٧/٢٤ واستناداً لاحكام المادة (٥٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ فرض عوائد تنظيم خاصة على النحو التالي:

- ١- طلب تسجيل رخصة بناء
- ٢- تثبيت الاستقامة للبناء
- ٣- عن كل متر مربع من مسطح البناء في
- ٤- عن كل متر مربع من مسطح البناء في المناطق السكنية ج، د، والمناطق الزراعية السكنية والريفية ١٥٠٠
- ٥- عن كل متر مربع من مسطح البناء في مناطق التنظيم التجاري، مستودعات ائبئة صناعية
- ٦- عن كل متر طولي من الاسوار المختلفة مواد بناءها
- ٧- معاملات الافراز والتقسيم عن كل قطعة من التجزئة مهما كانت مساحتها في المناطق السكنية والزراعية
- ٨- معاملات الافراز والتقسيم عن كل متر مربع في المناطق التجارية
- ٩- معاملات بيع الاراضي ونقل الارث والنماذج
- ١٠- تصديق معاملات العقود او اية معاملة
- ١١- مقطوع عن كل اذن اشغال لاعمال الكهرباء والهاتف والماء
- ١٢- تجديد رخصة البناء
- ١٣- غرامات لكافة التجاوزات المخالفة السابقة
- ١٤- عوائد عن كل حفرة امتصاصية
- ١٥- عوائد عن كل خزان ماء
- ١٦- عوائد عن ترميم كل غرفة بالقطوع
- ١٧- ائشاة ارفعة واطراف للبناء الواقع على الشارع بطول واجهة البناء من قبل الملك واذا لم يقع بذلك فإن المجلس يقوم بهذه الاعمال على نفقته بعد اذاره وافتاده ٢٠٠ بدل اشراق

رئيس مجلس قروي شطنا  
مها قنح

## اعلان بيع

صادر في القضية الاجرائية رقم ٨٢/٨٧٥

تعلن دائرة اجراء الزكاة عن بيع الاموال المبينة ادناه والصادقة الى التاجر جليل خليل زهرته من تاجر الزكاة بطريقه المزاد العلني خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان في الصحف المحلية تسديداً لدين الدائن محمد عبد اسحق وكيله المحامي السيد سمير خرفان والبالغ ١٩٨١ ديناراً و١٠٠ فلساً، مفلس من سرقب الشراء عليه مراجعة دائرة الاجراء خلال المدة المشار اليها مصطحبة معه الرسوم عريون ١٠٪ من البذل المقدّر به الاموال المعطن عن بيعها.

الاموال المراد بيعها:

- تلفزيون جنرال ١٢ بوصة، تلفزيون جنرال ٢٤ بوصة، ثلاجة نوع سنجر ١٦ قدم عدد ١٣، مروحة عدد ٢ نوع سوبر، تلفزيون نوع LOEWY، كنبه عدد ٤ جلد.

مأمور اجراء الزكاة

## اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقية

الى المدعي عليه علي بن صالح بن علي ابو حسين من اهل الوجهة وسكان عمان سابقاً واخر اقامه له في جبل الزهراء قرب شيك الجيش شارع القصور في بيت ابو صالح والاتن مجهول محل الاقامة.

اعلم ان بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ قد صدر الحكم عليك في القضية اساس ١٩٨١/٧/٢٧ والمقامة عليك من قبل زوجتك الدخلة بها بصحبة العقد الشرعي المدعيه مريم الفقيه وادام محمد علي صالح ابو حسين بالتفريق بينها وبينك بطلبها واحده بينها وبينك تفريقاً عنها الى جهة مجهولة بلا عذر مقبول وتفرعها من ذلك وان غلبت هذه الشرعيات ابتداء من تاريخ الحكم المذكور اعلاه حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف وفقول الفاضل تصديق محكمة الاستئناف لشرعية وسجل الحكم برقم ٢٨١/١٠٧٦ وعليه جرى تبليغك حسب الاموال.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية  
عبدالله العلويين

## اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجزاء عمان بالقضية رقم ٤٨٤/٤٥٧

مكونة ما بين المحكوم له، المحامي محمد حسن الزعبي والمحكوم عليه، سعيد عبد الشرف.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني في الساعة الثالثة عشرة ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٨١/٧/٢٧

- ١- تلفزيون ملون ٢٤ بوصة اطار خشبي لون بني محروق نوع ديتاشي من باباني.
- ٢- فيديو نوع توشيا ثلثة انظمة شريط صغير لون كاسي.
- ٣- ستريو نوع SONY كاسيت مع الراديو.
- ٤- كتابيات، لون بني محروق اسلخ عدد (١٣٣) + طوله وسط مع ثلثة طرايزات صغيرة خشب لون بني محروق.
- ٥- مكتبة مكتبية كهربائية نوع NOVELL لون اخضر.
- ٦- مكتبة كهربائية لون اسود واحمر نوع كوكوكس.
- ٧- ستريو كاسيت نوع SONY

مكون من قطعتين مع اطار خارجي له مكون من خشب لون اسود مع كمبر صوت (مضخم) لون اسود مع كمبرين ٥٠٠٠

- ٨- طاولات زجاج كروم مربعة الشكل عدد (٦)
- ٩- طاولات زجاج كروم مستديرة الشكل عدد ٤
- ١٠- ثلاجة كهربائية نوع ARNEC تستعمل للغرض غير مكتوب عليه نوع الصناعة ومنشأ ابيد.
- ١١- مكتب خشب مكون من ثلثة طاولات، طاولة المكتب على شكل حرف (L) باللغة الانجليزية - اربعة مقاعد قلون بني اسلخ مع جلد مع جهاز تلفون نوع جونسون من كوري لون حديدي وزيتي نوع نيسان عدد (١١).

من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في الشهباء لندق بروج باهل خلف السفارة الصينية بمطبخا معه تأمين ٧٠٪ من قيمة البيع علماً بان رسوم الطرايز ودلاله على المشتري.

مأمور لواء عمان

## اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجزاء عمان بالقضية رقم ٤٨٤/٤٥٧

مكونة ما بين المحكوم له، المحامي محمد حسن الزعبي والمحكوم عليه، سعيد عبد الشرف.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني في الساعة الثالثة عشرة ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٨١/٧/٢٧

- ١- تلفزيون ملون ٢٤ بوصة اطار خشبي لون بني محروق نوع ديتاشي من باباني.
- ٢- فيديو نوع توشيا ثلثة انظمة شريط صغير لون كاسي.
- ٣- ستريو نوع SONY كاسيت مع الراديو.
- ٤- كتابيات، لون بني محروق اسلخ عدد (١٣٣) + طوله وسط مع ثلثة طرايزات صغيرة خشب لون بني محروق.
- ٥- مكتبة مكتبية كهربائية نوع NOVELL لون اخضر.
- ٦- مكتبة كهربائية لون اسود واحمر نوع كوكوكس.
- ٧- ستريو كاسيت نوع SONY

مكون من قطعتين مع اطار خارجي له مكون من خشب لون اسود مع كمبر صوت (مضخم) لون اسود مع كمبرين ٥٠٠٠

- ٨- طاولات زجاج كروم مربعة الشكل عدد (٦)
- ٩- طاولات زجاج كروم مستديرة الشكل عدد ٤
- ١٠- ثلاجة كهربائية نوع ARNEC تستعمل للغرض غير مكتوب عليه نوع الصناعة ومنشأ ابيد.
- ١١- مكتب خشب مكون من ثلثة طاولات، طاولة المكتب على شكل حرف (L) باللغة الانجليزية - اربعة مقاعد قلون بني اسلخ مع جلد مع جهاز تلفون نوع جونسون من كوري لون حديدي وزيتي نوع نيسان عدد (١١).

من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في الشهباء لندق بروج باهل خلف السفارة الصينية بمطبخا معه تأمين ٧٠٪ من قيمة البيع علماً بان رسوم الطرايز ودلاله على المشتري.

مأمور لواء عمان

## اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقية

الى المدعي عليه علي بن صالح بن علي ابو حسين من اهل الوجهة وسكان عمان سابقاً واخر اقامه له في جبل الزهراء قرب شيك الجيش شارع القصور في بيت ابو صالح والاتن مجهول محل الاقامة.

اعلم ان بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ قد صدر الحكم عليك في القضية اساس ١٩٨١/٧/٢٧ والمقامة عليك من قبل زوجتك الدخلة بها بصحبة العقد الشرعي المدعيه مريم الفقيه وادام محمد علي صالح ابو حسين بالتفريق بينها وبينك بطلبها واحده بينها وبينك تفريقاً عنها الى جهة مجهولة بلا عذر مقبول وتفرعها من ذلك وان غلبت هذه الشرعيات ابتداء من تاريخ الحكم المذكور اعلاه حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف وفقول الفاضل تصديق محكمة الاستئناف لشرعية وسجل الحكم برقم ٢٨١/١٠٧٦ وعليه جرى تبليغك حسب الاموال.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية  
عبدالله العلويين

## من امن بي وان مات فسجيا

بنسى آل عازر في الحزن والارزاد والخارج يسزبد من الحزن والاسى فليهدم وعييدهم المرحوم،

القس موسى عبيد عازر

والد المهندس هاني وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجد، الذي وافاه الاجل المحتوم بعد ظهر نيس عن عمر يناهز ٨٢ عاماً قاضاه في اعمال البر والتقوى.

وسيت تشييع العثمان الطاهر في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم في كنيسة القادي الانجيلية الاسقفية العربية في جبل عمان ومن ثم الى مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل والده المهندس غسان عازر - الكائن في ضاحية الرابية خلف ضاحية الحسين للاسكان في جبل عمان قبل الظهر للنساء وبعد الظهر للرجال.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## من امن بي وان مات فسجيا

بنسى آل عازر في الحزن والارزاد والخارج يسزبد من الحزن والاسى فليهدم وعييدهم المرحوم،

القس موسى عبيد عازر

والد المهندس هاني وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجد، الذي وافاه الاجل المحتوم بعد ظهر نيس عن عمر يناهز ٨٢ عاماً قاضاه في اعمال البر والتقوى.

وسيت تشييع العثمان الطاهر في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم في كنيسة القادي الانجيلية الاسقفية العربية في جبل عمان ومن ثم الى مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل والده المهندس غسان عازر - الكائن في ضاحية الرابية خلف ضاحية الحسين للاسكان في جبل عمان قبل الظهر للنساء وبعد الظهر للرجال.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## من امن بي وان مات فسجيا

بنسى آل عازر في الحزن والارزاد والخارج يسزبد من الحزن والاسى فليهدم وعييدهم المرحوم،

القس موسى عبيد عازر

والد المهندس هاني وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجد، الذي وافاه الاجل المحتوم بعد ظهر نيس عن عمر يناهز ٨٢ عاماً قاضاه في اعمال البر والتقوى.

وسيت تشييع العثمان الطاهر في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم في كنيسة القادي الانجيلية الاسقفية العربية في جبل عمان ومن ثم الى مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل والده المهندس غسان عازر - الكائن في ضاحية الرابية خلف ضاحية الحسين للاسكان في جبل عمان قبل الظهر للنساء وبعد الظهر للرجال.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم

ابو الوفا وقا يوسف الدجاني

والدنا البار - مضى عام كامل على فراقنا لنا ورحيلك الى الحق سبحانه وتعالى ومنازل ذكراك تضيء في جوانحنا وافئدتنا، تهدينا جادة الحق في كل ما انجزت ووفيت واعطيت، وكيف لا ويذور المحبة التي زرعتها قد نمت وترعرعت في افئدتنا جميعاً فلقد كنت لنا بنبوغ البر والمحبة والعطاء.

قالى روحك الطاهرة في نعيم السموات نضرع الى الله تعالى ان يزيذك نعيماً في نعيمك الاخير.

ففي جنان الخلد نفسك المطمئنة ترجع الى بارئها راضية مرضية.

وتتلى مساء اليوم في منزل آل الفقيه آيات من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة.

## ذكرى السنة لوفاة المرحوم















# ايزابيل بيرون

## أهلة الرئيس الأرجنتيني الراحل تعود الى الاضواء

عندما أطاح العسكريون في الأرجنتين بإيزابيل بيرون في انقلاب غير دموي قبل ثماني سنوات، أيدت معظم الأوساط السياسية في البلاد عملية (الغسل) منها.

فقد بلغت نسبة التضخم مستوى لا يمكن تصوره لدرجة أن أصبحت الأرجنتين على وشك الانهيار. فاضلا عن أعمال العنف والقتل والاختطاف التي كانت سيطرة في شوارع المدن.

ويعتقد ذلك، فقد عاد تسلط الاضواء السياسية على السيدة بيرون بعد زيارتها الثانية لبلادها منذ خروجها الى منفاه الاختياري في اسبانيا اثر الانقلاب العسكري عام ١٩٧٦. وفي هذه المرة، تم استقبال ارملة الرئيس (خوان بيرون) كما لو كانت رئيسة دولة تقوم بزيارة رسمية الى الأرجنتين.

أسباب الزيارة

لقد جاءت الزيارة تلبية لدعوة فرنسية (رأول الفونسين) الذي يسعى من زيارتها الى تحسين علاقاته وموقفه مع الحزب (البيروني). ويذكر أن حزب (الفونسين) الاتحاد للدني الراديكالي فاز في حرب بيرون في الانتخابات التي جرت في تشرين الأول للناشي. وكانت هذه أول هزيمة لحزب بيرون في انتخابات تجري في الأرجنتين منذ ظهور (خوان بيرون) على المسرح السياسي عام ١٩٤٦.

ونتيجة تحالف الحزب اليسار والحقائين والطبقات العمالية، فقد استطاع (الفونسين) الفوز بالانتخابات والحصول على ٥٢٪ من مجموع أصوات الناخبين. وهكذا فاز حزبه وسيطر على مقاعد البرلمان.

ويات واضحا منذ لحظة وصولها الى مطار بيونس آيرس أن السنوات الماضية لم تؤثر كثيرا على ايزابيل بيرون التي كانت ذات يوم تكسب عيشها من العمل (راقصة) في أحد

كبارها العاصمة، حيث كانت ترتدي معطفها جلديا بني اللون وخملة من شعرها الأشقر تغطي عينيها اليمنى.

ولدى توجهها الى مجموعة من قادة الحزب البيروني، خاطبتهم قائلا: (إن كل من يسمي الأدب، فسنال صفة على وجهه). ويعد ذلك، خاطبت أعضاء المجلس الوطني للحزب الذين تجمعوا في بيو الفندق الذي نزلت فيه مازحة (لن أقوم بتقبيل الرجال، لأن شعر (للحية) يثير جلد).

أما خارج الفندق، فقد كانت مجموعة من مؤيديها تحصل صور زوجها الراحل وتشترك مع رجال الشرطة بالحجارة. ولم يعد الهدوء الى نصابه الا بعد ظهور ايزابيل من على شرفة غرفتها، والترويج بيدها للمعجبين.

وفي اليوم التالي، وقبل إجراء مقابلة تلفزيونية تبادلت ايزابيل الاحاديث مع الرئيس (الفونسين)، وبعدها اجتمعت لمدة (٣٥) دقيقة خلف أبواب مغلقة.

وبعد انتهاء ذلك الاجتماع، صرح بيرون أن حزب (الفونسين) الاتحاد للدني الراديكالي فاز في حرب بيرون في الانتخابات التي جرت في تشرين الأول للناشي. وكانت هذه أول هزيمة لحزب بيرون في انتخابات تجري في الأرجنتين منذ ظهور (خوان بيرون) على المسرح السياسي عام ١٩٤٦.

ونتيجة تحالف الحزب اليسار والحقائين والطبقات العمالية، فقد استطاع (الفونسين) الفوز بالانتخابات والحصول على ٥٢٪ من مجموع أصوات الناخبين. وهكذا فاز حزبه وسيطر على مقاعد البرلمان.

ويات واضحا منذ لحظة وصولها الى مطار بيونس آيرس أن السنوات الماضية لم تؤثر كثيرا على ايزابيل بيرون التي كانت ذات يوم تكسب عيشها من العمل (راقصة) في أحد



الرئيس الأرجنتيني (الفونسين) يرحب برئيسة الأرجنتين السابقة ايزابيل بيرون في بيونس آيرس.

توتر شديد في ٣٠ حزيران

في ٣٠ حزيران، يتحدث عن الأرجنتين دين خارجي تبلغ قيمته (١٦) مليار دولار، ومن المحتمل أن يحدث توتر شديد في البلاد في ذلك اليوم، وقال زعيم الحزب البيروني (لايزابيل) (ان ديوننا الخارجية أصبحت الآن ديونا أجنبية!) لكن الوت لا يزال مكررا أمام الرئيس الفونسين الذي وعد بالحد من التضخم والتفاوض مع صندوق النقد الدولي لإعادة جدولة ديون بلاده. كما

ومع ذلك، فإن محاولة الاستقرار ومواجهة محاكمة الحكام العسكريين قوبلت باستياء كبير، ولم يبق رهن

### بقلمي: هنتر كلارك وجافين سكوت

الاعتقال لا مجموعة صغيرة من الضباط، كما تم تأجيل النظر في القضية حتى نهاية حزيران، أما مشروع القرار لاجراء انتخابات، ديوقراطية الى الشاغر في رئاسة الاتحادات العمالية، فقد تمت حزمته في مجلس الشيوخ في آذار للناشي.

وهكذا، فإن معظم المراقبين السياسيين يعتبرون تحالف الرئيس الفونسين مع ايزابيل ظاهرة صحية لصالحه. وقال دبلوماسي كبير في بيونس آيرس، (إن الفونسين لا

يمكن أن يخسر، وإذا ما نجح نهج الوحدة، فإن أمامه من ٦ أشهر لاجراء الانتخابات وتحقيقها. لكن إذا فشلت جهوده فإنه لن يخسر شيئا لأن احزاب المعارضة هي التي ستستقبح نفسها، ويوضح للدوم على البيرونيين).

من جهة ثانية، من المتوقع أن تعود ايزابيل الى مدريد في أوائل حزيران. وكان مجلس الشيوخ قد وافق في ١٠ نيسان على مشروع قرار لإعادة اطلاقها، فضلا عن الاعتراف والسماح لها بممارسة نشاطاتها السياسية التي كانت قد تخلت عنها.

وقال دبلوماسي بارز آخر، (يمكن لايابيل الآن أن تقوم بدورها التاريخي وتحقيق أحلامها السابقة. ومن الواضح أنها تقبل أن يقيم بها الناس هنا أكثر من مجرد كونها راقصة سابقة مهجولة تعيش في اسبانيا. ومن يعرف؟ فمن المحتمل أن يأتي يوم نقول لها جميعا، شكرا).

عن/ مجلة تايم



### انتخاب البرلمان الأوروبي

## التصويت يعكس عداوة فرنسا والمانيا غربيا تجاه بريطانيا..!

بقلم: ي. ج. ديون (من باريس)

وكان الرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران قد دعا الاسبوع للناشي الى اعاد التفاوض بشأن معاهدة السوق المشتركة من أجل تقوية التضامن في مجالات التعليم، والأمن والأعمال والسياسة.

وفي إشارة واضحة الى بريطانيا، قال للستر ميتران: ان البلدان غير الهمته بوجود جامعة أوروبية أقوى، بإمكانها أن تكون خارج هذه المجموعة.

وقال المستر رابير ان العداوة لبريطانيا نتيجة لدورها المركزي في النزاع الراهن وأن التناوب الأوروبي والتعاون بين الأوروبيين الذين فعلوا رؤية بريطانيا خارج الجماعة الأوروبية قد تضاعف منذ عام ١٩٧١.

وأضاف قائلا: (ان الناس متضايقون بصورة واضحة من بريطانيا ومن دورها الحالي من النزاع القائم). لكنه اضاف قائلا انه يعتقد بأن هذا الضيق قد يتضاءل بانه مؤقت. وهناك قرابة ٨٢ في المئة من أولئك الذين جرى استطلاعهم شعروا وأيدوا إصدار جواز سفر أوروبي موحد، بينما أيد ثلثا الذين استنفوا إصدار عملة أوروبية.

لكن هؤلاء الذين استنفوا إصدار عملة أوروبية، فقد أيد ٦٣ في المئة شكلا من أشكال الاتحادات المتعددة في كل بلدان المجموعة الأوروبية. ويعتقد ٥٩ في المئة ممن جرى استطلاع رأيهم واستفتاءهم بأن الشركة في أحد البلدان الأعضاء يجب أن تكون مطلقة.

وليد في استطلاع واستخدام المواطنين من أي بلد آخر من بلدان المجموعة.

لكن هؤلاء الذين استنفوا إصدار جواز سفر أوروبي موحد، بينما أيد ثلثا الذين استنفوا إصدار عملة أوروبية.

لكن هؤلاء الذين استنفوا إصدار عملة أوروبية، فقد أيد ٦٣ في المئة شكلا من أشكال الاتحادات المتعددة في كل بلدان المجموعة الأوروبية. ويعتقد ٥٩ في المئة ممن جرى استطلاع رأيهم واستفتاءهم بأن الشركة في أحد البلدان الأعضاء يجب أن تكون مطلقة.

وليد في استطلاع واستخدام المواطنين من أي بلد آخر من بلدان المجموعة.



ميتران

بريطانيا عن المجموعة الأوروبية.

في فرنسا قال ٤١ في المئة من الذين استنفوا واستطلع رأيهم أنهم يفضلون أن تزول بريطانيا من المجموعة. وفي ألمانيا الغربية، اقترح ثلثي هؤلاء الذين استنفوا أصواتهم، أنهم يفضلون رؤية بريطانيا وقد ذهبت.

وكان البريطانيون أكثر عداوة لفرنسا، ٥٥ في المئة من الذين استطلع رأيهم قالوا أنهم يحبذون رؤية فرنسا وقد خرجت من المجموعة الأوروبية لكن للسماح لسطور على بعض الاشارات للبعثة على الأمل دفاعا عن اندماج أوروبي أوسع. فقد تبين مثلا أن الأوروبيين يؤيدون عدة إجراءات نحو وحدة أكبر وأشمل، بما في ذلك عملة (نقد) واحدة مشتركة وجواز سفر موحد.

ولجسري الاستطلاع في الدول العشر بين ١٣ آذار و ١٤ نيسان الماضيين، وتم توقيت اعلاجه بينما كانت الدول العشر تستعد للانتخابات للبرلمان الأوروبي التي ستعقد بين ١٤ حزيران و ١٧ منه.

وفي بعض البلدان مثل فرنسا، أثارت الانتخابات اهتماما خاصا باعتبارها استفتاء على الأنظمة القائمة ومن يشغلون مناصبها. لكن في بلدان أخرى، كان الاهتمام أقل، وحتى أكثر ضلالة مما عكس عدم الاهتمام واللامبالاة الشعبية تجاه المؤسسات للفرصة عن الجماعة الأوروبية.

### مطلوب موظفين

- ١ - محاسب قدير
  - ٢ - مهندس دكتور بخبرة لا تقل عن خمس سنوات
  - ٣ - دهان مبيلا درجة أولى
  - ٤ - سوقي مبيعات عدد ٣
- يشترط في المتقدمين ان يكونوا أردنيين الجنسية ولهم خبرة كافية في العمل.
- المراجعة شخصيا في مصنع سامي حياييه للثلاث وتصنيع الاختاب - ماركا الشمالية خلف دائرة الترخيص هاتف ٩٤٢١٠ عمان.

### فقدان

اعلن أنا سليمان حماد معمر الجره عن فقدان جواز سفره والذي اجهل رقمه صادر من الكرك ورمحه سوق خصوصي وهوية شخصية ورمحه سيارة وهوية شركة مناجم الفوسفات فعلى من يعثر على هذه الوثائق الرجاء ان يسلمها لأقرب مخفر للشرطة او مكتبة الحارث/ الطغيلة.

### اعلان للعموم

اعلن للعموم بان المدعو حسن مسعود عبدالهادي/ مصري الجنسية قد ترك العمل في محلته بدون إذن مسبق وذلك منذ ثلاثة اسابيع ولم يعد لثابة الان لذلك فانه يعتبر مفصولا عن العمل دون اية حقوق له وان تصريح العمل الذي (إصداره) له يعتبر لاغيا وألنا غير مسؤولين عن أي عمل يقوم به...  
حسن محمد الصوالحي صاحب محسن العودة/ الوحدات

### تحذير

#### شركة محلات الصدق والأمانة

تعلم ان التجار الكرام بان الموظف المدعو جمال فرحات قد انهى عمله لدينا اعتبارا من ١٩٨٤/٧/١٠. والشركة غير مسؤولة عن أية شي اتجاه الموظف المذكور.

### (اعلان)

يعلم لاطلاع العموم ان مجلس قروي شطتا بصفته (لجنة التنظيم المحلية) قد قرر بقراره رقم (٨٤/٧/٤) تاريخ ١٩٨٤/٧/٤ واستنادا لاحكام المادة (٥٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ فرض عوائد تعبيد وترقيت بنسبة (٥٠٪) من قيمة التكلفة أي (٢٠٪) لكل جانب من جانبي الشارع

رئيس مجلس قروي شطتا  
مهنا قننح

### VACANCY FOR SECRETARY (s)

Applicants must be fluent in English and Arabic, have good typing speed, and preferably know shorthand. Send applications not later than June 16, 1984 to Personnel Officer, P.O. Box 354, Amman. Give phone number and home address.

### اعلان توظيف

تعلم مؤسسة القنادق والاستراحات السياحية عن حاجتها الى فني صيانة تلاجح وتكييف وتبريد وفق الشروط التالية.

- ١ - ان يكون أردني الجنسية
- ٢ - غير ملزم بالخدمة لاية جهة اخرى.
- ٣ - ان يكون لديه المؤهل والخبرة الكافية في هذا المجال.

تقدم الطلبات لقم شؤون الموظفين في مكاتب المؤسسة - الدور الخامس هاتف ٨١٣٢٤٣ خلال ساعات الدوام الرسمي. المدير العام المتدرب سليمان البدور

### اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلن أنا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة مصنع التعلية الفنية للمياه الغازية لصاحبها كريم وراز اولاد عم السجلة شركة عادية تحت رقم (٣٠٠١) قد اصبح اسمها شركة مصنع التعلية الفنية للمياه الغازية لصاحبها قزاد وموفق وزهير قزاد اولاد عم وذلك بسبب انتخاب الشرك راتب محمد كريم من الشركة يرجى لمن له اي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان في إحدى الصحف المحلية.

مراقب الشركات

### اعلان توظيف

تعلم سلطة الطيران المدني عن حاجتها لتعيين عدد من الموظفين لشغل وظيفة مأمور مستودع للعمل في المطارات الأردنية:

- ١ - ان يكون حائزا على شهادة كلية المجتمع - تخصص ادلة -
- ٢ - ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العامة.
- ٣ - ان يكون حائزا على خبرة في عمل المستودعات فنية لا تقل عن ثلاث سنوات ضمن شروط التوظيف.
- ٤ - ان يكون أردني الجنسية.
- ٥ - ان يكون مطلوب لخدمة فعلم.

على من تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلام مراجعتي رئيسة الليون - مطار عمان المدني - موكا لتقديم الطلب اللازم ايام السبت ١٦/٦/٨٤ والاحد ١٧/٦/٨٤ الاخير ١٨/٦/٨٤

تجري عملية التقييم في نفس مكان تقديم الطلب على ان يكونوا مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية والعضوية حسب التواريخ والوقت التالية يومي الأربعاء والخميس ١٩٨٤/٦/٢٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا.

مدير علم سلطة الطيران المدني

افتتاح مصنع جديد للمواشير الاسمنتية

شركة رياض سليمان مقمر

للمنتوجات الاسمنتية

أن تعلن عن بدء انتاجها من المواشير الاسمنتية وتواجهها بامانة استات مستخدمين ١٥٠ ملم ١٢٠ ملم حسب مواصفات السلطنة.

للمراسلة: هاتف ٦٦٠٤٢٥-٦٦٠١١٧

المصنع: عمان/ جسر البشير/ وادي القطار/ بطنية

علي صقر وأخوه

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان طرح عطاءات صادر عن سلطة المياه

تعلم سلطة المياه للشركات المسنقة لدى وزارة الاشغال العامة بالإضافة الى المتعهدين الذين تم تأهيلهم بالفتة الاول لدى دائرة المجاري عن طرح العطاءات التالية حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة الكائن على جبل الحسين مقابل مبلغ عشرين ديناراً لنسخة العطاء الواحد غير مستردة.

| رقم العطاء | نوع العطاء                             |
|------------|--|
| ٨٤/١٠٨     | تنفيذ خطوط مجاري في منطقة النزهة       |
| ٨٤/١٠٩     | تنفيذ خطوط مجاري في منطقة نزال والاخضر |
| ٨٤/١١٠     | تنفيذ خطوط مجاري في منطقة ماركا        |

آخر موعد لفتح مظاري العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٦.

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان طرح عطاء رقم ٨٤/١٠٧ صادر عن سلطة المياه

تعلم سلطة المياه للشركات المسنقة لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجات التالية من الفئات العليا.

عام مياه وسجاري وابنية وطرق

اول مياه وسجاري وابنية وطرق

ثانية مياه وسجاري وطرق

عن طرح العطاء رقم ٨٤/١٠٧ بشأن توريد وتعميد خط مياه الضليل - خو حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة الكائن على جبل الحسين مقابل مبلغ مائة ديناراً لنسخة الواحدة غير مستردة.

آخر موعد لفتح مظاري العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢٦.

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان

#### اعادة طرح عطاء رقم ٨٤/٧٧ صادر عن سلطة المياه

تعلم سلطة المياه للشركات ذات الاختصاص عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٤/٧٧ المتعلق باعمال ترميم البرك الرومانية الموجودة في مناطق متفرقة من المملكة حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة الكائن على جبل الحسين مقابل مبلغ خمسين ديناراً لنسخة الواحدة غير مستردة.

آخر موعد لفتح مظاري العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٦.

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني



## مع احياة والناس

### اعتقال لوحة

لا يعتقد أحد أن السلطات الصهيونية في فلسطين المحتلة تهذب الرصاص الفلسطيني، واللحم الفلسطيني، والدم الفلسطيني فحسب، بل أن رهيبتها تمتد لتشمل كل ما يدعه هذا الانسان في مجالات الفكر، والادب، والفن، والفولكلور، سيما اذا كانت هذه تعكس شخصية الفلسطيني بأبعاده التاريخية والانسانية والقومية والنضالية، فوق تراب وطنه، وتتخذ من الفكر والادب والفن قاعدة للنضال اليومي ضد الاحتلال.

ولعل اعتقال الفنان «الغزي» فتحي غبن مؤخرًا، والحكم عليه بالسجن سبعة عشر شهرًا، لجرد أنه رسم لوحة تعكس صورة ابن أخيه ذي العشر سنوات، والذي اغتال الحقد الصهيوني طفولته قبل فترة وجيزة، لعل اعتقال هذا الفنان بالإضافة إلى أنه يعكس جوهر الصهيونية الفاشي والعدواني تجاه الابداع الانساني بشكل عام، يأتي دليلًا قاطعًا على هذه الرهبة.

فالصهيونية تعرف تمامًا أن الكلمة المناضلة، واللوحة المناضلة هي بمثابة الطلقة المقاتلة، بل أن تأثير الكلمة، واللوحة ابلغ اثرًا في النفس الانسانية.

وليس فتحي غبن هو الفنان الوحيد في فلسطين المحتلة الذي يعتقل ويسجن لمجرد أنه ابداع «لوحة» تعكس بشاعة الوجه الصهيوني، وبراعة الطفولة الفلسطينية، فهناك كتاب كثيرون تعرضوا للملاحقة، والمصادرة والقمع، والسجن، وما زالوا، لمجرد أنهم كتبوا قصائد تعكس بربرية الصهاينة، وتغني للجرح الفلسطيني والشخصية الفلسطينية، تلك الشخصية التي تحاول الصهيونية طمسها تمامًا، وكافة الاساليب، ذلك أن هذه الشخصية هي التقيض الحتمي والبدل الاكيد للشخصية الصهيونية، وأن الصراع مع هذه الشخصية لا بد سيظل مشتعلاً وعلى كافة الجبهات ومنها جبهة الادب والفن، حتى تختفي الشخصية الصهيونية العدوانية، وإلى الابد من فلسطين المحتلة.

ابراهيم العيسى

## مسؤول ياباني

## ايران فشلت في اقناع السوفيات بوقف شحنات الأسلحة للعراق

طوكيو - كونا - اعرب مسؤول ياباني عن اعتقاده امس بأن ايران فشلت على ما يبدو في محاولاتها لدى الاتحاد السوفياتي من اجل وقف شحنات الأسلحة السوفياتية للعراق. وتقلت وسائل الاعلام المحلية عن المسؤول الذي رفض الكشف عن نفسه القول ان الهوة بين موسكو وطهران عميقة جدا بحيث لا يمكن لزيارة واحدة يقوم بها مسؤول إيراني للجامعة السوفياتية أن - ترم - هذه الهوة. وكان المسؤول الياباني يخلق على زيارة قام بها المدير السياسي لادارة اوربا وامريكا بوزارة الخارجية الايرانية السيد محمد صدر في اواخر الشهر الحالي لتلبية لدعوة من وزارة الخارجية السوفياتية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية في حينه ان السيد صدر نقل رسالة من وزير خارجيته على اكبر ولايتي الى نظيره السوفياتي اندريه غروميكو لم يكشف النقاب عن مضمونها. وأضافت ان المسؤول الايراني اجري كذلك مباحثات مع غروميكو لم تنجح عن طيبعتها لكن مصادر مطلعة قالت انه سيسعى الى تحسين العلاقات الثنائية وسيطلب قيادة ودية الحد من مبيعات الأسلحة السوفياتية للعراق الذي يستخدما في حربه مع ايران.

واستبعد المسؤول الياباني وفقا لما ذكرته وسائل الاعلام المحلية في طوكيو الافتراض الذي يقول بأن موافقة ايران والعراق على وقف قصف المدن في البلدين في وقت سابق هذا الاسبوع جاءت كنتيجة لزيارة المسؤول الايراني لموسكو والتي استغرقت ثلاثة ايام.

## حركة تشكيلات دبلوماسية

### واسعة مرتقبة في الجزائر

الجزائر - أ. ف. ب - ذكرت الدوائر الدبلوماسية الاجنبية في الجزائر انه ينتظر حدوث حركة تشكيلات دبلوماسية واسعة النطاق في الجزائر تتناول العواصم الرئيسية في العالم من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب. واكد المصدر ان هذه الحركة التي تعد ثاني حركة من نوعها يقرها الرئيس الشاذلي بن جديد منذ توليه الحكم في عام ١٩٧٩، ستشمل ما يقرب من ثلاثين منصبا مثل واشنطن وموسكو، وبيكن ولندن وبروكسل ومدريد والامم المتحدة.

وتجدر الاشارة الى انه يوجد من بين السفراء الجدد وزراء سابقون شملهم التعديل الوزاري الاخير.

واضاف المصدر ان الحركة المقبلة التي سيواكبها تغييرات داخل الادارة المركزية لوزارة الخارجية تشمل ايضا مراكز مهمة بالنسبة للجزائر مثل نيودلهي وتونس وعمان وعدن وهراري ولشبونة واثينا.

وما يذكر انه تم مؤخرا تعيين عبدالمجيد مهري سفيراً في باريس خلفاً لجميل جوحو الذي عين وزيراً للحة.

## مونديل يبدأ البحث عن مرشح مؤهل لمنصب نائب الرئيس

واشنطن - رويتر - اعلن السيد وولتر مونديل الذي يسعى إلى الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة امس الاول انه يأمل ان يبدأ مقابلة المرشحين المحتملين لمنصب نائب الرئيس خلال اسبوع وان قائمته سوف تتضمن مرشحين من النساء والاقليات العرقية.

ويجيء اعلان السيد مونديل ذلك اشارة رمزية إلى ثقته بانه خسم موضوع ترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة لصالحه على الرغم من احتمال ان يظل منافسه جاري هارت وجيمس جاكسون في السباق للرئاسة حتى مؤتمر الحزب الديمقراطي في الشهر القادم.

وقال السيد مونديل وهو نائب للرئيس السابق في بيان اصدراه مكتبه انني انظر ان يقع ان اختيار مرشحي لنائب الرئيس كأهم قرار سأتخذه كمترشح ديمقراطي.

ولم يذكر أي اشارة إلى من سيكون ضمن قائمته ولكنه قال ان الاختيار يجب ان يقع على شخص مؤهل كليا لتولي منصب الرئيس اذا كان ذلك ضروريا وان يكون على قدم المساواة معه شخصيا.

والجبهة الوطنية للعرب الاميركيين هذا التحذير الشديد للجنة الليلة الماضية خلال جلسة شهادة امام لجنة برنامج الحزب الديمقراطي التي ترسم للوائح السياسية الخارجية والمحلية التي ستقدم إلى مؤتمر الحزب العرقه في سان فرانسيسكو في شهر تموز القادم.

وقال المدير السياسي للجمعية روبرت كلاك ان اسرائيل التي تعرف انها في أمن ومحمية ضد أي عقاب امريكي لأي عمل تقوم به تشعر الان انها تستطيع الاعتماد على أي من الدول العربية المجاورة بدون خوف من الرد عليها.

وطالب كلاك بان يتضمن البرنامج السياسي للحزب الديمقراطي اجراءات لارغام اسرائيل على مراعاة الاهداف والمصالح الاميركية في المنطقة وربط شروط المساعدات الاقتصادية والعسكرية الاميركية لاسرائيل بانسحابها من الاراضي العربية المحتلة ودعم الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره على تراب وطنه.

بشعاره خيرية جدا

**مؤسسة**

**فاد ناصير الدين**

عمان - شارع السعادة

الطابق الاول - تلفون: ٢٠٧٥٩

البيع بالجملة والمتفرق

محلاتنا منتشرة في مختلف

المدن

رئيس الجمعية: د. محمد بن عبد الله

نائب الرئيس: د. محمد بن عبد الله

## الخلاف السياسي اللبناني!

## رئيس وزراء البحرين الدول الخليجية ترفض تدخل القوى العظمى في المنطقة



الكويت - ق. ب. أ - قال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تبذل جهودا مستمرة لانتهاء الحرب العراقية الايرانية من خلال تحركها للحيلولة دون تدويل هذه الحرب ودون ان يتطور الموقف الى وضع تجد معه اطراف خارجية المبرر للتدخل العسكري.

واكد الشيخ خليفة في حديث لجهة التعاون الخليجي - التي تصدر غدا - رفضه الشديد لتدخل القوى العظمى في الخليج موضحا ان تدخل القوى العظمى في الخليج هو التدهور في الموقف الذي لا نريد ان نصل اليه ونرفضه تماما.

وقال ان دول مجلس التعاون تسعى بالطرق الدبلوماسية الى نزع فتيل هذا الموقف المتفجر واعرب عن قلقه من ان تكتسب جهوده الدبلوماسية بالنجاح والحيولة دون حدوث تدخل اجنبي في المنطقة يمكن ان يجر الى الكثير من المشكلات.

وتحدث رئيس الوزراء البحريني عن ان الاضرار الاقتصادية التي يمكن ان

## د. الفيا: الموقف الاميركي الداعم لتعت اسرائيل يفضّل أي مبادرة للسلام بالشرق الاوسط

دمشق - بتر - من غازي حداد قال الدكتور محمد الفيا الامين العام المساعد للجامعة العربية قائلا والان وبعد ان تحرك السيد دي كويلر واخذ يدعو لتنفيذ هذا القرار واجه نفس الصعوبات وهي المعارضة القوية من الولايات المتحدة الاميركية تساندها بعض دول اوروبية وذلك دعما لاسرائيل وتمشيا مع سياستها.

وحول توقعه لعقد هذه المؤتمر قال ان هذا يتوقف على مدى النشاط العربي والعمل الجاد للضغط على الولايات المتحدة لاعادة النظر في سياستها التي لا تخدم السلام في المنطقة مؤكدا انه اذا لم تتحقق وحدة الموقف العربي والعمل العربي المشترك للضغط على الدول المعنية لعقد هذا المؤتمر فانه من السابق لوانه ان نقول ان المؤتمر سيعقد.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

وقد اتخذ المؤتمر قرارا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط حيث رفع هذا القرار الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الاخيرة واقرته.

واشار الدكتور الفيا الى ان الدولة التي عارضت القرار معارضة قوية هي الولايات المتحدة وبطبيعة الحال

الاميركية وبعض الدول اوروبية.

وقال الدكتور الفيا اننا نتنظر مبادرتا وحولنا من جميع اطراف العالم ونحن نملك مثل ذلك فيما لو تمكنا من اعادة التفاوض العربي العربي وتوحيد كلمتنا واعادة وحدة الصف العربي.

## السعودية تتي وجود طيارين اجانب في سلاحها الجوي

الرياض - كونا - نفت المملكة العربية السعودية الليلة قبل الماضية ان تكون الولايات المتحدة خططت لشن غارات على منشآت نفطية ايرانية بالتعاون مع دول عربية بينها السعودية.

وكانت طهران قد زعمت ان الولايات المتحدة ستسرب طائرات الى السعودية ودول اخرى في الخليج لاستخدامها كقاعدة لاطلاق لهجمات ضد اهداف نفطية ايرانية.

واضافت ان طائرات فانتوم اميركية ستوجه بشارات والان سلاح الجو الايراني لتتمكن من خداع الطائرات الايرانية.

غير ان وكالة الانباء السعودية الرسمية نقلت عن مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران السعودية قوله ان جميع هذه المعلومات

مختلفة اساسا ولا صلة لها على الإطلاق.

ونفى المصدر ايضا مزاعم ايرانية بان طيارين اسقطوا طائرة ايرانية في اشتياك جوي في الخامس من حزيران الحالي ليسوا سعوديين.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

واكد المصدر ان جميع الطيارين العاملين بالقوات الجوية السعودية هم من ابناء المملكة وأنه لا وجود لأي طيار اجنبي بينهم.

واعلنت السعودية ان طائراتها المقاتلة تصدت في الخامس من حزيران لتشكيل من الطائرات الايرانية التي هاجمت اجواء المياه السعودية المقابلة لميناء ينبع الرئيسي.

## البرامج تلفزيونية فرنسي سيط الضوء على ممارسات الاحتلال

باريس - بتر - بث التلفزيون الفرنسي ليلة امس الاول برنامجا مطولا عن الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة.

واستعرض البرنامج سياسة اسرائيل التوسعية والاستيطانية ونهجها العدواني الذي تتبعه في الاراضي العربية مينا ان اسرائيل ومنذ احتلالها لهذه الاراضي عام ١٩٦٧ وهي تعمل لفرض سياسة الامر الواقع وذلك عن طريق المصادرة المستمرة للاراضي العربية واقامة المستعمرات اليهودية فوقها.

وقال مقدم البرنامج التلفزيوني الفرنسي ان السلطات الاسرائيلية قد اسكت حتى الان ثلاثين ألف مستوطن يهودي في المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة ومن المتوقع ان يصل عددهم في العام القادم إلى ٦٠ ألف مستوطن.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

## البرامج تلفزيونية فرنسي سيط الضوء على ممارسات الاحتلال

باريس - بتر - بث التلفزيون الفرنسي ليلة امس الاول برنامجا مطولا عن الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة.

واستعرض البرنامج سياسة اسرائيل التوسعية والاستيطانية ونهجها العدواني الذي تتبعه في الاراضي العربية مينا ان اسرائيل ومنذ احتلالها لهذه الاراضي عام ١٩٦٧ وهي تعمل لفرض سياسة الامر الواقع وذلك عن طريق المصادرة المستمرة للاراضي العربية واقامة المستعمرات اليهودية فوقها.

وقال مقدم البرنامج التلفزيوني الفرنسي ان السلطات الاسرائيلية قد اسكت حتى الان ثلاثين ألف مستوطن يهودي في المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة ومن المتوقع ان يصل عددهم في العام القادم إلى ٦٠ ألف مستوطن.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.

وناشد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الاسرة الدولية بان تقوم بكل ما في وسعها من اجل رده اسرائيل ومحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واورد البرنامج التلفزيوني الفرنسي تصريحا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل كرر فيه رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي المحتلة زاعما ان المناطق التي تحتلها انما تشكل جزءا منها.

وتحدث البرنامج التلفزيوني طويلا عن الازهاج اليهودي ضد المواطنين العرب. وقال بان هدف هذا الازهاج هو ابعاد المواطنين العرب عن اوطانهم وبيوتهم لتوطين اليهود في تلك المناطق العربية المحتلة.

واورد البرنامج تصريحات لعدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة ليجعوا فيها بان اسرائيل تحاول فرض سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية وذلك بمصادرتها للاراضي واقامة المستوطنات اليهودية فوقها متحذرة بذلك كافة القرارات والاعراف الدولية.